

## **BRÎNZEU, Pia** <sup>[1]</sup>

Eseist, critic literar.

Născut la 9 noiembrie 1948, Timișoara.

### **Studii:**

Liceul nr. 10 (acum „Colegiul Bănănean”) din Timișoara (1955–1966)

Facultatea de Filologie, Universitatea din Timișoara, secția engleză-română (1971). În Doctor în filologie (anglistică).

### **Profesii și locuri de muncă:**

Profesor la Facultatea de Filologie, Universitatea din Timișoara.

Șefa Catedrei de Limbă și Literatură Engleză a Universității de Vest din Timișoara Director al programului „Socrates”

Prorector al Universității de Vest din Timișoara

Redactor al revistei „Caiet de Semiotică”,

Co-redactor al revistei „British and American Studies”

### **Membru:**

European Society for the Study of English, International Shakespeare Association,

International Association of Semiotics,

Austrian Association of Semiotics,

Societatea de Științe Filologice,

Societatea Română de Studii Anglistice și Americanistice,

Societatea Română de Studii asupra Secolului al XVIII-lea,

Societatea Română de Literatură Comparată.

Asociația România – Israel.

A fost invitat să predea cursuri de semiotică și lingvistică la Universitatea din Urbino (1995).

A ținut conferințe la University of Georgia, Athens, S.U.A. (1998).

A câștigat prin concurs un contract pe doi ani (1993–1995) cu Universitatea Central-Europeană pentru redactarea proiectului *Labyrinths in Europe: Essays in Contemporary British and Romanian Fiction*.

A participat la simpozioane și congrese internaționale de anglistică și semiotică desfășurate la: Viena, Budapesta, Passau, Haga, Monaco, Graz, Innsbruck, Tübingen, Urbino, Mexico, Karlsruhe etc.

**Colaborează la:** „Orizont”, „România literară”, „Degres” (Bruxelles), „Poetics” (North Holland), „Semiotic Studies” (Viena), „Zeitschrift für Semiotik” (Tübingen), Radio Timișoara etc. P. B. a vernisat numeroase expoziții la galeriile: Triade, Helios, Galeria 29 și a organizat casa memorială *Dr. Karl Diel* din Jimbolia.

### Volume publicate:

*Check Your English*, Timișoara, Editura Hestia, 1992;  
*Zile și semne*, Timișoara, Editura Excelsior, 1994;  
*Armura de sticlă?*, Timișoara, Editura Excelsior, 1995;  
*The Protean Novelists, The Spirit of Europe in Contemporary British and Romanian Fiction*, Timișoara, Editura Mirton, 1995;  
*Corridors of Mirrors*, Timișoara, Editura Amarcord, 1997; ediția a II-a revizuită și adăugită, University Press of America, 2000.

### Cărți scrise în colaborare:

*Semiotica matematică a artelor vizuale*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982;  
*Lecții de literatură engleză și americană*, București, Editura Teora, 1993;  
*Exerciții de limba și literatura engleză pentru bacalaureat și admitere*, Timișoara, Editura Amarcord, 1995;  
*Instant English*, Iași, Editura Polirom, 2004.  
*Actualitatea paradigmei Brâncuși*, Timișoara, Editura Triade, 2004; Otilia Hedeșan, *Folclorul. Ce facem cu el?* Timișoara, Editura Universității de Vest, 2001.

### Referințe critice

**În periodice:** Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 8, 1994; Adriana Babeți, „Orizont”, nr. 5, 1995; Nicolae Prelipceanu, „România liberă”, 13 sept. 2005; Ileana Oancea, „Caiet de semiotică”, nr. 11, 1995; Felicia Antip, „România literară”, 17–23 iulie, 1996; Mircea Mihăieș, „Cuvântul”, nr. 4, 1998; Vasile Popovici, „Luceafărul”, nr. 26, 1998; Monica Spiridon, „România literară”, nr. 29, 1998; Andreea Deciu, „Vineri”, supliment al revistei „Dilema”, nr. 6, 1998; Dana Chetrinescu, „Renașterea Bănăneană. Paralela 45”, 28 aprilie, 1998; N. Sîlcudeanu, „Vatra”, nr. 11, 1999 ș.a.

**În volume:** A. Helbo, *Semiologie de la representation*, Paris, PUF, 1975; Solomon Marcus, *Cahier roumaine d'études littéraires*, 2, 1975; Mircea Malița, *Sisteme în științele sociale*, București, Editura Academiei, 1977; J. Wiswanathan, *Poétique*, Paris, Seuil, 1988; E. Mihăilă, *Textul poetic*, București, Editura Eminescu, 1995; Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănărești*, Timișoara, Editura Amarcord, 1996; Aquilina Birăescu, Diana Zarie, *Scriitori și lingviști timișoreni*, Timișoara, Editura Marineasa, 2000; C. Andraș, *România și imaginile ei în literatura de celtic-britanică*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003; *Dicționarul General al Literaturii Române*, Academia Română, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicționar al scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005.

### Tags:

[scriitor](#) <sup>[2]</sup>

[banat](#) <sup>[3]</sup>

[timisoara](#) <sup>[4]</sup>

[romania](#) <sup>[5]</sup>

[uniune](#) <sup>[6]</sup>

### Categorii de articole:

[Membri](#) <sup>[7]</sup>

---

**Source URL:** <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/content/br%C3%AEnzeu-pia>

### Links

[1] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/content/br%C3%AEnzeu-pia>

[2] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3>

[3] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[4] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/7>

[5] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[6] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/4>

[7] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/1>