

CONSTANTINOVICI, Simona Diana ^[1]



^[2]Născută la 27 ianuarie 1968, Ciacova, județul Timiș, România.

Studii:

Școala generală nr. 25, Timișoara (1974 – 1982)

Liceul de Matematică și Fizică nr. 1 din Timișoara (1982 – 1986)

Universitatea din Timișoara, Facultatea de Filologie, secția română-franceză

Bursier a Guvernului Francez. DEA la Universitatea din Burgundia, Facultatea de Litere și Filozofie, secțiunea Literatură franceză și comparată

Doctorat în pregătire la Universitatea din Burgundia

Doctor în filologie

Profesii și locuri de muncă:

Preparator universitar la Universitatea de Vest din Timișoara, Catedra de limba română (1990 – 1994)

Asistent universitar la Universitatea de Vest din Timișoara, Catedra de limba română (1994 - 1999).

Lector universitar la Universitatea de Vest din Timișoara, Catedra de limba română (1999 - 2006).

Conferențiar universitar la Universitatea de Vest din Timișoara, Catedra de limba română (2006 - 2010).

Membru:

Președinte și animatoare a Cercului literar "Pavel Dan" din Centrul Universitar Timișoara.

1987 - 1990:

Membru a Cercului de Semiotică, Universitatea din Timișoara.

Membru a *Atelierului literar Ariergarda*, condus de scriitorii timișoreni Daniel Vighi, Viorel Marineasa și Lucian Petrescu.

Membru a *Société de Linguistique romane*.

Membru fondator al *Societății Tinerilor Universitari din România* (STUR). Membru în comitetul director al STUR.

Membru în *Espace Francophone pour la Recherche et le Développement*

Membru în *Agence Universitaire de la Francophonie (Réseau de chercheurs Lexicologie, terminologie, traduction)*

Colaborează la: "Caietele Eminescu", Iași, "Orizont", "Forum studențesc", "Gazeta de Vest", "Școala Mehedințului", "Ariergarda", "Rostirea românească", an V, 10-11-12, 1999, „Paralela 45”, „Reflex”, „Orient latin”, „Almăjuna” etc.

Volume publicate (beletristic):

Casa cu țiceri de toate mărimele (poeme), Timișoara, Editura Augusta, 1996

Colecția de fluturi (roman), Timișoara, Editura Brumar, 2005

Nepoata lui Salvador Dali (roman), Editura Marineasa, 2009.

Îngeri de catifea (volum de poezii), Timișoara, Editura Brumar, 2008

Poemul meu din Guinness Book (în curs de publicare), Timișoara, 2010.

Lumea lui Hannibal, (în curs de publicare), roman, Timișoara, 2010.

Antologii și volume colective:

Zona. Prozatori și poeți timișoreni din anii '80 și '90, Timișoara, Editura Marineasa, 1997

Antologie de poezie. Generația 90, Timișoara, 2010

Manifest.20.rEvolu?ie (antologie, cu 20 desene de Mihai Zgondoiu), Timișoara, Editura Brumar, 2009

Lucrări științifice publicate:

Exerciții de vocabular și stil, Tipografia Universității de Vest din Timișoara, 1998.
Dicționar de termeni arhezieni (A-F), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2004, *Palimpseste arheziene. Curs de lexicologie aplicat*, Timișoara, Editura Politehnica, 2005,
Inscripțiile arheziene – între specie literară și paradox, în *Tentațiile textului 2. Exegeze și comentarii*, Timișoara, Editura Brumar, 2005
Sertarele cu ficțiune. Manual de scriere creativă, Timișoara, Editura Bastion, 2008.

Volume în colaborare:

Astrum in homine sau Terapia prin imaginație, în *Înțelegerea imaginației*, Editura Napoca Star, 2005
Structura și sensul unor împrumuturi romanice. Aspecte ale reromanizării limbii române literare, în *Fragilitatea spiritului*, Editura Napoca Star, 2005
Spațiul dintre cuvinte. Polifonii stilistice, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2006
Dicționar de termeni arhezieni (G-O), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2007, 455 p. *Iubire, joacă și unelte de lux în actul scriiturii creative*, în *Despre lux*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2007
Scriitura – între plăcere și constrângere, în *Nobilele efemerului*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2007
Literatura și pictura. Excentricități de nuanțe diferite, în *Obsesii, capricii, himere*, Cluj Napoca, Editura Napoca Star, 2008
Antumele eminesciene. Epitetul cromatic în „jocul” variantelor, în Cluj Napoca, Editura Napoca Star, 2009
Partage de Midi. Le paradoxe de l'amour, în *Cadența ideilor*, Editura Napoca Star, 2009.

Premii:

Premiul I la concursul național de poezie "Gheorghe Pitu" (1996).
Premiul de debut în proză, revista „Mozaic” și Editura AIUS din Craiova, pentru romanul *Colecția de fluturi* (2004)
Bursă literară din partea Uniunii Scriitorilor din România și a Societății de Gestione Colectivă pentru Drepturile de Autor COPYRO, pentru proiectul literar *Nepoata lui Salvador Dali* (roman).
Premiul special pentru cea mai bună carte de arheziologie (*Palimpseste arheziene*, Timișoara, Editura Politehnica, 2005), obținut la Festivalul național de literatură „Tudor Arghezi”, ediția a XXVIII-a, Tg-Jiu (Tg-Cărbuneți), 2008.

Referințe critice:

În periodice:

Poezii în dialog – invitați de Institutul Cervantes, noiembrie 2008, în „Observatorul cultural supliment”, anul IX, serie nouă nr. 190 (448), 6-12 noiembrie 2008
Cornel Ungureanu, în „Orizont”, octombrie 2008. (Căerile lunii octombrie); Andrei Terian, *Lumea lui Arghezi*, în „Ziarul de duminică” (apare vineri, împreună cu „Ziarul financiar”), anul X, nr. 47 (429), vineri, 28 noiembrie 2008; Cornel Ungureanu, *Noiembrie al doamnelor*, în „Orizont”, nr. 11 (1514), anul XX, 21 noiembrie 2008
Alex. Ștefănescu, *Dicționar de termeni arhezieni*, în „România Literară”, 39, 2004; Alexandru Ruja, *Spiritul academic*, în „Orizont”, 4, 2005; Cornel Ungureanu, *Cei care au speriat vestul*, în „Orizont”, 11, 2005; Consacrarea unui întreg articol în lucrarea *Dicționar al scriitorilor din Banat*, Editura Universității de Vest, 2005; Cristina Chevereșan, *Citiri și scrieri*, în „Orizont”, 19 decembrie 2008, nr. 12 (1515), anul 2008, martie, „Orizont”, despre unul din volumele STUR; Cristina Chevereșan, despre *Colecția de fluturi*, în „Orizont”, 2005; Idem, *Literații scriu*, în „Orizont”, 27 octombrie 2006, nr. 10 (1489), anul XVIII; Maria Nișu, citat în *Seducții literare*, Timișoara, Editura Eubee, 2007.; Ștefan Firic, *Subteranii timișoreni*, în *Atitudini*, nr. 17 din iulie 2007; Petru Marius Margea, *Un debut în proză?* (recenzie), în *Studii de literatură română și comparată*, vol. XX-XXI, Timișoara, EUV, 2004-2005, p. 253-254; Violeta Mihalache, *Ariergarda asediază cetatea*, în „Monitorul Primăriei”, nr. 26 din ian. 2005; Marcel Tolcea, în „Orizont”, 1987.
Mona Moldoveanu, *Lexicologie arheziană și analiză a discursului*, în „A(l)titudini”, anul I, nr. 7, septembrie 2006; Iasmina Popovici despre *Colecția de fluturi...*, 2005; *Poftă bună la cultură cu „Tudor Arghezi”*, în „Universul”, nr. 33, 25-30 noiembrie 2008.
Cornel Ungureanu, *Cei vechi visau să fie zei, cei de azi vor să fie tineri*, în Revista 22, Supliment Bucureștii cultural, 16 iunie 2006.
Veronica Buta, *La cage aux folles sau colecția de fluturi*, în „Vatra”, secțiunea *Consemnări*, nr. 4-5, 2007, p. 132-133; Veronica Alina Constantin, *Îngerii la picioarele poeziei*, în „Șapte seri”, 2009; Dana Popescu, despre dicționar, în „Orizont”, în 2005.; Luminita Corneanu, *Printre îngeri*, în „Dilemateca”, martie 2009; Marius Chivu, *Cățifea & ceară*, în „Dilema veche”, anul VI, nr. 266, 19-25 martie 2009; Grațiana Benga, *Cu îngerii alături*, în „Orizont”, anul XXI, nr. 3 (1518), 27 martie 2009, p. 15; Marieva Ionescu, în „Noua literatură”, 2009; Andrei Terian, Arghezi, în „Ziarul financiar”, 2009; Gheorghe Mocuș, *Simona Constantinovici: cufiundat? în lectura propriei vieți*, în „Arca”, nr.7-8-9, 2009

În volume:

Mirela Borchin, *Manual de ortografie și punctuație*, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2005
Idem, *Dicționar de comunicare (lingvistică și literară)*, 3, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2005
Idem, *Punctul interior*, în AUT, 2006.
Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Excelsior, 2004.
Idem, *Dicționarul scriitorilor din Banat*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005.
Gabriel Bărdăgan, *Caiet de comunicare orală*, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2006.

Idem, *Punctul interior*, în *Volum omagial Alexandru Metea*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2008.

Alexandru Metea, *Cinci decenii de lingvistică timișoreană*, în *Filologie '50 (1956-2006)*. Volum coordonat de Maria Țenchea și Mirela Borchin, Timișoara, 2007.

Nadia Obrocea, *Limbajul religios* (teză de doctorat), 2008. Alexandru Metea, *Conexiuni. Lexicologie. Gramatică. Stilistica prozei artistice. Filologie. Miscellanea*, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2008.

Tags:

scriitor [3]

banat [4]

timisoara [5]

romania [6]

uniune [7]

Categorii de articole:

Membri [8]

Source URL:<http://www.uniuneascriitorilortm.ro/content/constantinovici-simona-diana>

Links

[1] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/content/constantinovici-simona-diana>

[2] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/sites/default/files/images/Scriitori/C/CONSTANTINOVICI>

[SIMONA.JPG](http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3) [3] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3>

[4] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[5] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/7>

[6] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[7] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/4>

[8] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/1>