



Eugen (Berca Eugeniu) [1]

[2]

Poet, prozator, eseist, traducător din limbile franceză și spaniolă.

Născut la 18 martie 1942, Târgu-Jiu.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România (din 1976).

Studii:

Liceul „Frații Buzești”, Craiova (1961). Facultatea de Filologie, Universitatea din Timișoara (1966).

Doctor în filologie, Universitatea din Timișoara (1975).

Profesii și locuri de muncă:

Cercetător, cercetător științific, cercetător științific principal la Filiala din Timișoara a Academiei Române (1966–1984);

Redactor, apoi redactor-șef la Editura Facla din Timișoara (1985–1989),

Director al Editurii Facla (1990), funcție din care demisionează în același an.

Colaborează la: "ABC cultural" (Spania), "Adevărul literar și artistic", "Agero" (Germania), „Albina românească”, „Alga” (Spania), „Amfiteatru”, „Analecta literaria” (Argentina), „Anotimpuri literare”, „Ardealul literar și artistic”, „Arhipelag”, „Banat”, „Caligraf”, "Casa de l'Est" (Spania), „Cetatea lui Bucur”, „Columna”, „Confluente Literare”, „Convorbiri literare”, "CRÍTICA" (Revista cultural de la Benemérita Universidad Autónoma, Puebla, Mexic), „Cronica”, "Cuadernos del Matemático" (Spania), „Discobolul”, „Dorul” (Norresundby, Danemarca, „Familia”, „Farul creștin” „Focus Vest”, „Harul”, „Il punto” (Italia), „Impegno” (Mazara del Vallo, Italia), „Învieră”, „Kulturen Jivot” (Macedonia), "Letras rumanas" (Spania), „Libertatea” (Novi Sad, Serbia), „Limba română”, „Limbă și literatură”, „Luceafărul”, „Lumina”, „Meridianul Timișoara”, „Națiunea”, „Nou orizont” (Spania), "Opinion de Tenerife" (Spania), „Orient latin”, „Orizont”, „Orte” (Elveția), „Paralela 45” (Timișoara), „El Perseguidor” (Tenerife, Spania), „Poesis”, „Poezia”, „La Provincia” (Gran Canaria, Spania), „Reflex”, "Romanian Vip" (Australia), „Rostirea românească”, „Saeculum”, „Singur”, „Steaua”, „Tabor”, "tenemoslapalabra" (Spania); „Vatra veche”, „Viața Românească” etc.

Debutul literar „Luceafărul”, 1970 (poezie). Debutul în revistă a fost vegheat de Al.

Philippide, Ștefan Bănuțescu și Cezar Baltag.

Debutul editorial: *Pax magna*, poezie, Editura Cartea Românească, București, 1972.

Volume publicate în limba română:

Pax magna, poezie, Editura Cartea Românească, București, 1972 (debutul editorial a fost vegheat de Mircea Ciobanu, Marin Preda și Mihai Gafița), 106 p. ; *Metafora poetică*, eseu, Editura Cartea Românească, București, 1975, 153 p. ; *Desen în galben*, poezie, Editura Facla, Timișoara, 1978, 55 p. ;

Embleme ale realității, eseu, Editura Cartea Românească, București, 1978, 182 p. ;

Arhitectura visului, poezie, Editura Facla, Timișoara, 1982, 54 p. ;

Culegătorul de alge, poezie, Editura Facla, Timișoara, 1985, 48 p. ;

Dodoac și Bicicleta, proză fantastică, ilustrații de Estera Takács, Editura Facla, Timișoara, 1986, 66 p.;

Castelul de calcar, proză fantastică, ilustrații de Done Stan, Editura Ion Creangă, București, 1988, 68 p. ;

Căsuța fermecat, povestiri, ilustrații de Andreea Flondor – Străin, Editura Junimea, Iași, 1989, 56 p.;

Epistole, poezie, Editura Dacia, Cluj - Napoca, 1990, 72 p. ;

Căderea din insul, proză fantastică, ilustrații de Andreea Flondor – Străin, Editura Excelsior, Timișoara, 1991, 84 p. ;

Psalmii în versuri, Editura Excelsior, Timișoara, 1993, 68 p. ;

Cronică, poezie, text coperta a IV-a G. I. Tohăneanu, Editura de Vest, Timișoara, 1993, 72 p.;

Piticul arșmiu, povestiri, ilustrații de Emil Grama, Editura de Vest, Timișoara, 1995, 70 p. ;

Abaddon, poezie, Editura Amarcord, Timișoara, 1995, 64 p.;

Psalmii în versuri, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Editura Marineasa, Timișoara, 1997, 96 p.;

Ecclesiastul în versuri, Editura Marineasa, Timișoara, 1997, 48 p.;

Pildele în versuri, Editura Marineasa, Timișoara, 1998, 56 p.;

Poezii despre și pentru Raluca, ilustrații de Ortansa Ilie, Editura Excelsior, Timișoara, 1998, 16 p.;

Scrisori la un prieten, scrisori literare, Editura Excelsior, Timișoara, 2000, 132 p. ; *Exodul*, poezie, text coperta a IV-a Adriana Iliescu, Editura Augusta, Timișoara, 2001, 76 p. ;

Omul de cenușă, poezie, antologie de autor, cu o prefață de Adrian Dinu Rachieru, scurtă creștomătică critică („Opinii”) și bio-bibliografie de Olimpia Berca, text coperta a IV-a Virgil Nemoianu, Editura Augusta, Timișoara, 2002, 302 p. ; *Elegii*, poezie, text coperta a IV-a Adriana Iliescu, Editura Mirton, Timișoara, 2003, 70 p.;

Biblice, volum antologic, conținând *Psalmii*, *Ecclesiastul*, *Pildele și Rugăciunea regelui Manase*, text coperta a IV-a Valeriu Anania, Editura Marineasa, Timișoara, 2003, 200 p.;

Moartea tatălui, poezie, prefață de Ion Arieșanu, Editura Marineasa, 2005, 78 p. ; *Basme și povestiri feerice*, volum antologic, Editura Eubeea, Timișoara, 2005, 316 p.;

L'histoire d'une névrose, Unsprezece povestiri francofone, Editura Mirton, Timișoara, 2007, 196 p.;

În Piața Centrală, poezie, prefață de Virgil Nemoianu, text coperta a IV-a Virgil Nemoianu, Editura Marineasa, 2007, 100 p.;

drumul spre tenerife, poezie, Editura Eubeea, Timișoara, 2009, 102 p.;

Poetica non-imanentă, eseu, Editura Palimpsest, București, 2009, 272 p. ; *Elegiile de la Bad Hofgastein*, poezie, Editura Mirton, Timișoara, 2010, 50 p. ; *Nirvana*, poezie, Editura Mirton, Timișoara, 2014, 50 p.;

NIRVANA. Cea mai frumoasă poezie, Ediție nevariatur. Selecție, Schiță biobibliografică,

Notă asupra ediției și Eselu hermeneutic de Mirela – Ioana Borchin, Editura Eurostampa, Timișoara, 2015, 608 p.

C?r?i ap?rute la edituri on-line:

Omul din oglind?, poezie, antologie de autor (2003 – 2009), Editura on-line Sem?n?torul, Bucure?ti, ianuarie 2009;

Abyssus abyssum invocat, poezie, antologie tematic? de autor, Editura on-line Sem?n?torul, Bucure?ti, 2009:

113 Poezii, antologie de autor (1972 – 2012), Ed. Calameo, 2013;

Literatur? ?i metafizic?, Editura Calameo, 2014.

Prezen?a în volume colective ?i antologii (selectiv):

Poeti romeni contemporanei, coordonatori Cezar Iv?nescu, Mihai Ungheanu ?i Ion Marin Alm?jan, Traducere Viorica B?lteanu, Città di Mazara del Vallo, Italia, 1986;

Lucian Alexiu, *Casa Faunului. 40 de poe?i contemporani transpu?i în englez?, francez? ?i german?*, Editura Hestia, Timi?oara, 1995;

O mie ?i una de poezii române?ti, Antologie de Lauren?iu Ulici, Editura Du Style, Bucure?ti, 1997 ;

Andrés Sánchez Robayna (Ed.), Ars poetica (Versiones de poesía moderna), Editura Pre-Textos, Valencia, Spania, 2011, cuprinzând traduceri din poezia european?, precum ?i din alte spa?ii geografice ?i culturale, de la romantism pân? în strict? contemporaneitate ;

ANTOLOGÍA POESÍA UNIVERSAL: MÁS DE 9.100 POETAS DE 175 PAÍSES - Editor: Fernando Sabido Sánchez, Madrid, 2012.

Edi?ii critice:

Constantin Diaconovici Loga, *Gramatica româneasc?* (în colaborare cu Olimpia ?erban-Berca), Editura Facla, Timi?oara, 1973, 179 p.

C?r?i traduse în limba spaniol?:

Eugen Dorcescu, *el camino hacia tenerife*, traducere: Coriolano González Montañez ?i Eugen Dorcescu, Idea Ediciones, Colección Atlantica, Santa Cruz de Tenerife –Las Palmas de Gran Canaria, 2010, 120 p.;

Eugen Dorcescu, *Poemas del Viejo – Poemele B?trânului*, edi?ie bilingv?, spaniol? – român?, traducere: Rosa Lentini ?i Eugen Dorcescu, prefa??: Andrés Sánchez Robayna, Ediciones Igitur, Montblanc (Tarragona), Spania, 2012, 70 p.;

Eugen Dorcescu, *Las elegías de Bad Hofgastein*, edi?ie bilingv?, spaniol? – român?, traducere ?i prefa??: Coriolano González Montañez; text coperta a IV-a: Andrés Sánchez Robayna; ilustra?ia copertei I: „Cristales del crepúsculo”, 2003, pictur? abstract? de Fernando Sabido Sánchez, Editura Mirton, Timi?oara, 2013, 103 p.

Traduceri din limbile francez? ?i spaniol?:

Pierre Loti, *Doamna Crizantema*, roman, Editura Excelsior, Timi?oara, 1998, 137 p.;

Coriolano González Montañez, *C?I?toria*, poezie, Editura Mirton, Timi?oara, 2010, 72 p.

Rosa Lentini, *Tsunami ?i alte poeme*, poezie, Editura Mirton, Timi?oara, 2011, 60 p.;

Andrés Sánchez Robayna, *Umbră ?i aparen?a – La sombra y la apariencia*, edi?ie bilingv? spaniol?-român?, traducere ?i prezentare: Eugen Dorcescu, Editura Mirton, Timi?oara, 2012, 107 p.

Alte traduceri (în reviste): Baudelaire, Lamartine, Leconte de Lisle, Ernesto Suárez, Elkin Restrepo, Fernando Sabido Sánchez, M. Cinta Montagut, Goya Gutiérrez.

Premii, distinc?ii:

Premiul pentru poezie al Asocia?iei Scriitorilor din Timi?oara, acordat în 1983, pentru volumul *Arhitectura visului*, 1982;

Premiul pentru poezie al Filialei din Timi?oara a Uniunii Scriitorilor, acordat în 1994, pentru volumele *Psalmii în versuri*, 1993 ?i *Cronic?*, 1993;

Premiul pentru eseu al Filialei din Timi?oara a Uniunii Scriitorilor, acordat în 2001, pentru volumul *Scrisori la un prieten*, 2000;

Premiul Salonului Na?ional de Carte “Cart Vest”, acordat în 2000, pentru volumul *Scrisori la un prieten*

, 2000;

Diploma de Excelen?? a Direc?iei pentru Cultur?, Culte ?i Patrimoniu cultural na?ional al jude?ului Timi?, 2002;

Diploma ?i medalia “Pro cultura timisiensis”, 2002;

Premiul de Excelen??, pentru întreaga oper? poetic? cu tem? religioas?, acordat de Societatea cultural? „Patrimoniu”, Timi?oara, la Festivalul interna?ional de crea?ie literar? religioas? “Lumin? lin?”, edi?ia I, Timi?oara, 2004;

Diploma de Excelen?? pentru întreaga activitate literar?, acordat? de Filiala din Timi?oara a Uniunii Scriitorilor, 2006;

Premiul literar „Nikolaus Berwanger” pe anul 2006, pentru întreaga crea?ie poetic?, decernat de Filiala Timi?oara a Uniunii Scriitorilor;

Premiul pentru poezie al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timi?oara, acordat în 2010, pentru volumul **drumul spre tenerife**, 2009;

Premiul de Excelen?? al Municipiului Timi?oara pentru poezie pe anul 2010;

Premiul „Opera Omnia”, pentru întreaga crea?ie literar?, acordat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Timi?oara, 23 noiembrie 2012;

Premiul de Excelen?? al Municipiului Timi?oara pentru întreaga crea?ie literar?, 23 noiembrie 2012;

Titlul de Cet??ean de Onoare al Timi?oarei, decernat la 1 august 2014.

Referin?e critice (selectiv):

În volume:

Marian Popa, *Dic?ionar de literatur? român? contemporan?*, Editura Albatros, Bucure?ti, 1977, p. 195; Florea Firan, *Profiluri ?i structuri literare*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1986, p. 272 - 273; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, I, Editura de Vest, Timi?oara, 1994, p. 171 - 179; Lauren?iu Ulici, *Literatura român? contemporan?*, Editura Eminescu, Bucure?ti, 1995, p. 194 - 195; Olimpia Berca, *Dic?ionar al scriitorilor b?n??eni*, Editura Amarcord, Timi?oara, 1996, p. 54 - 57; Carmen Odangiu, *Jocul cu umbra*, Funda?ia Cultural? „Ioan Slavici”, Arad, 1996, p. 44 - 50; Gheorghe Mocu?a, *La r?spântia scriiturii*, Editura Mirador, Arad, 1996, p. 64 - 70 ; Gheorghe Luchescu, *Din galeria personalit??ilor timi?ene*, Editura „Dacia Europa Nova”, 1996, p. 101 - 102; Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dic?ionarul scriitorilor români*, D-L, Editura Funda?iei Culturale Române, Bucure?ti, 1998, p. 125 - 126; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, II, Editura Excelsior, Timi?oara, 1999, p. 80 - 87; Aquilina Bir?escu, Diana Z?rie, *Scriitori ?i lingvi?ti timi?oreni*, Editura Marineasa, Timi?oara, 2000 , p. 76 - 78; Alexandru Ruja, *Literatura român? contemporan?. Poezia I*, Editura Universit??ii de Vest, Timi?oara, 2002, p. 183 - 198; *Dic?ionarul general al literaturii române, C – D*, Academia Român?, Editura Univers Enciclopedic, Bucure?ti, 2004, p. 721 - 722; *Dic?ionar al scriitorilor din Banat*, Editura Universit??ii de Vest, Timi?oara, 2005, p. 263 - 268; Aurel Sasu, *Dic?ionarul biografic al literaturii române*, Editura Paralela 45, Pite?ti, 2006; Alexandru Ruja, *Printre c?r?i*, Editura Universit??ii de Vest, Timi?oara, 2006, p. 221 – 232 ; Paul Eugen Banciu, Aquilina Bir?escu, *Timi?oara literar?. Dic?ionar biobibliografic al membrilor Uniunii Scriitorilor – Filiala Timi?oara*, Editura Marineasa, Timi?oara, 2007, p. 95 - 98; Ion Arie?anu, *Printre în?elep?i*, Editura Eubeea, Timi?oara, 2008, p. 11 - 16 ; Alexandru Ruja, *Printre c?r?i – prin ani*, Editura Universit??ii de Vest, Timi?oara, 2009, p. 49 - 56; Sorina Ianovici-Jecza, Olimpia Berca, *Poezia lui Eugen Dorcescu, comentat? de...* *.Crestoma?ie critic?*, Editura Brumar, Funda?ia Triade, Timi?oara, 2009; Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine, II*, Editura Semne, Bucure?ti, 2009, p. 469 – 471; Iulian Boldea, *Aproxima?ii*, Editura Ideea European?, Bucure?ti, 2010; Constantin Stancu, *Abisul de lâng? noi sau o c?l?torie ini?iatic? al?turi de Eugen Dorcescu*, Ebook, Editura Hatzegworld, 2010; edi?ia a II-a, revizuit? ?i ad?ugit?, 2013; Constantin Buiciuc, *Oglinda lui Narcis, II*, Editura Marineasa, Timi?oara, 2011; Boris Cr?ciun, Daniela Cr?ciun-Costin, *Dic?ionarul scriitorilor români de azi*, Editura Por?ile Orientului, Ia?i, 2011; Alexandru Ruja, *Lecturi – c?r?i – zile*

, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2012; Iulian Chivu, *Lecturi intermitente*, Editura Tipo Moldova, 2013; Alina Kristinka, *Literatura român?. Dicționarul autorilor români contemporani*, Editura Ariel, Ploiești, 2013; Cezarina Adamescu, *Întâlniri afective*, Editura InfoRapArt, Galați, 2013; Iulian Chivu, *Lecturi reflexive*, Editura Tipo Moldova, Iași, 2015; Ion Murariu, *Consemnări critice*, Editura David Press Print, Timișoara, 2015; Constantin Stancu, *Geamantanul cu privire*, Editura Rafet, Râmnicu Sărat, 2015; Academia Română. Filiala Timișoara, *Enciclopedia Banatului. Literatura*, Editura David Press Print, Timișoara, 2015; Cornel Ungureanu, *Literatura Banatului*, Editura Brumar, Timișoara, 2015; Cristina Țețean, *Însemnări (ne)critice. Jurnal de lectură*, Editura ArtBook, Bacău, 2016; Cristina Țețean, *Însemnări necritice*, II, Editura Art Book, Bacău, 2016; Mirela-Ioana Borchin, *Etern într-o eternă noapte-zi. Eșeu hermeneutic în dialog cu Poetul Eugen Dorcescu*, Editura Mirton, Timișoara, 2016 etc.

În reviste:

Ion Arieșanu, *Poezia lui Eugen Dorcescu*, "Caligraf", 8, 2004; "Orient latin", 1-2-3-4, 2005 ; Constantin Stana, *Poezia ca inspirație divină?*, "Caligraf", 6, 2005; Alexandru Ruja, *Ipostaza Dorcescu*, "Orizont", 8, 2005; Virgil Nemoianu, *Eugen Dorcescu, Ilegado al la madurez (Eugen Dorcescu la maturitate)*, "El vuelo de Ícaro. La opinion de Tenerife", Spania, 23 martie 2008; Iulian Boldea, *Litanii în Piața Centrală?*, "Apostrof", 2, 2008; Ion Arieșanu, *Vulturul nopții*, "Banat", 4-5-6, 2008; "Agero", Stuttgart, mai 2008; Grațiana Benga, *Poezie și rugăciune*, "Viața Românească", 6-7, 2008; Mircea Lăzărescu, *Poezia lui Eugen Dorcescu la vremea relecturii*, "Banat", 1, 2009; Olga Alexandra Diaconu, *Între două lumi*, "Agero", Stuttgart, februarie 2009; Maria-Diana Popescu, *Eugen Dorcescu – "Exclusiv poet, iremediabil poet"*, "Albina românească", februarie – martie 2009; Maria-Diana Popescu, *Eugen Dorcescu, co-prezența la teritoriul sublimului*, "Agero", Stuttgart, 23 martie 2009; Alexandru Ruja, *Drumul spre esență*, "Orizont", 3, 2009, p. 14; Ilinca Ilian, *Caminos de la mistica (Drumurile misticii)*, "El vuelo de Ícaro. La opinion de Tenerife", Spania, 28 martie 2009; Constantin Buiciuc, *Drumul spre Tenerife*, "Banat", 8, 2009; Maria-Daniela Păunzan, *Semnificații psaltice în opera lui Eugen Dorcescu*, "Cetatea culturală", 9 – 10, 2009; Ioan Lilie, *"În vâzduh, flacăra, / jos, pe pământ – cenușă"*, "Paso doble", 10, 2010; Marcel Turcu, *Transcendența deviată?*, "O carte pe zi", 3 decembrie 2010; Cezarina Adamescu, *Abisul - dincolo și dincoace de noi înșine*, "Agero", Stuttgart, 18 martie 2010; Cezarina Adamescu, *Zece ipostaze ale întâmplării de a fi*, "Banat", 11, 2010; Cezarina Adamescu, *50 de trepte poetice despre decoperirea de sine: reflecții la margine de drum*, "Agero", Stuttgart, 1 ianuarie 2011; Constantin Stancu, *Geografia absenței: Bad Hofgastein, elegia prezenței*, "Vatra veche", 3, 2011; Iulian Chivu, *Eugen Dorcescu și tentația fructului interzis*, "Observatorul", Toronto, Canada, 10 martie 2011; "Banat", 2, 2011; Alexandru Ruja, *Elegiile de la Bad Hofgastein*, "Orizont", Timișoara, 4, 2011, p. 11; "Orient latin", 4, 2011, p. 21 – 29; "Banat", 3, 2012; Andrés Sánchez Robayna, *Eugen Dorcescu între esență și existență*, « Orizont », 3, 2012, p. 10 ; Jaime Siles, *Festín fúnebre*, « ABC. Cultural », Madrid, 24 martie 2012, p. ; Coriolano González Montañez, *La poesía metafísica de Eugen Dorcescu*, « El Perseguidor », Santa Cruz de Tenerife, CLXXV, 28 martie 2012, p. 7 ; Coriolano González Montañez, "Paralela 45", Timișoara, 2 octombrie 2012: "Banat", Lugoj, 3, 2012, p. 4 - 5; Iulian Chivu, "Naștrea", București, 11 octombrie 2012; "Agero", Stuttgart, 20 octombrie 2012; Iulian Chivu, *Umbra și aparența* « Vatra veche », 12, 2012, p. 39 ; Andrés Sánchez Robayna, Coriolano González Montañez, "Banat", Lugoj, 9, 2012; Constantin Stancu, "Banat", Lugoj, 11, 2012; Constantin Stancu, "Banat", Lugoj, 12, 2012 ; Cezarina Adamescu, "Naștrea", 8 septembrie 2013; M. Cinta Montagut, "El Perseguidor. El vuelo de Ícaro", Tenerife, Spania, 17 noiembrie 2013; Iulian Chivu, *Sincroniile latinității. Las elegias de Bad Hofgastein*, "Vatra veche", 12, 2013, p. 34-35; Ilinca Ilian, *Eugen Dorcescu în spațiul poeziei hispanice*, "Orizont", 3, 2014, p. 22; Nicoleta Onica, "Banat", 1 – 2, 2014; Adrian Dinu Rachieru, "Paralela 45", Timișoara, 6 mai 2014; Cornel Ungureanu, *Poezia ca « Pax magna »*, "Orizont", 11, 2014, p. 2; Iulian Chivu,

“Agero” , Stuttgart, 12 ianuarie 2015; Iulian Chivu, “Na?iunea”, Bucure?ti, 13 ianuarie 2015; Petre Don, “Arca”, Arad, 1-2-3, 2015; Iulian Chivu, *Elegii în Nirvana, cu Eugen Dorcescu*, “Portal M?iastra”, Târgu-Jiu, 1, 2015, p. 35; Mirela-Ioana Borchin, “Na?iunea”, 11 aprilie 2015; Alexandru Ruja, *Absen?a ca prezen??*, „Orizont”, 4, 2015. p. 12; Mirela-Ioana Borchin, « *Nirvana* »...*Doamne, cum !*, „Portal M?iastra”, 3, 2015, p. 24-25; Iulian Chivu, *Poezia ca existen?? reflexiv? – s?vâr?ire întru des?vâr?ire*, „Portal M?iastra”, 4, 2015, p. 41-42; Maria Bologa, *Un mare exerci?iu spiritual. Eugen Dorcescu, „Nirvana. Cea mai frumoas? poezie”*, „Actualitatea literar?”, 53-54, noiembrie-decembrie, 2015, p. 6; Mirela-Ioana Borchin, *Eugen Dorcescu ?i poetica avatarurilor. Lupul*, „Na?iunea”, 19 ianuarie 2016; „Portal M?iastra”, 1, 2016, p. 28-29; Iulian Chivu, „Na?iunea”, 27 februarie 2016; „Agero”, 27 februarie 2016; Mirela-Ioana Borchin, *Eugen Dorcescu în spa?iul hispanic*, „Banat” 1-2-3, 2016, p. 64-86; Livius Petru Bercea, „*Arm? îmi este cuvântul iubitor ?i îndurera?*”, „Poesis interna?ional », 1-2-3, 2016, p. 17-19; Livius Petru Bercea, *O epopee liric? dedicat? condi?iei umane*, „Na?iunea”, 17 aprilie 2016; „Academia edu”, 26 mai 2016; „Agero”, 13 iunie 2016; **Lauren?iu Nistorescu**, *Un portret distopic al imaterialit??ii fin?ei*, „Paralela 45”, 5 septembrie 2016; **Livius Petru Bercea**, *Poezie ?i hermeneutic?*, „Portal M?iastra”, 3, 2016, p. 26-27; Snejana Ung, *În dialog...*, „Orizont”, 9, 2016, p. 11; Claudiu T. Arie?an, *Sacralit??i de septembrie III*, „Orizont”, 9, 2016, p. 23; Radu Ciobanu, *Ce nu au v?zut al?ii*, „Actualitatea literar?”, nr. 63, 2016; Livius Petru Bercea, *Dubla hermeneutic?*, „Banat”, 4-5-6, 2016 etc.

Eugen Dorcescu & Olimpia Berca - activitatea literara - 2009-2014 - foto&video&film Adriana Weimer

Tags:

[scriitor](#) [3]

[banat](#) [4]

[timisoara](#) [5]

[romania](#) [6]

[uniune](#) [7]

Categorii de articole:

[Membri](#) [8]

Source URL: <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/content/dorcescu-eugen-berca-eugeniu>

Links

[1] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/content/dorcescu-eugen-berca-eugeniu>

[2] http://www.uniuneascriitorilortm.ro/sites/default/files/images/Scriitori/D/Eugen_Dorcescu.jpg

[3] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3>

[4] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[5] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/7>

[6] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[7] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/4>

[8] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/1>