



Aurel Gheorghe ^[1]

^[2]Dramatug, prozator, sculptor.

Născut la 26 aprilie 1936, Timișoara.

Studii:

Cursul primar/elementar la diferite școli din Timișoara (1943-1950)

Scoala Medie Tehnică de Construcții Timișoara (1950-1954)

Facultatea de Arte Plastice din Timișoara (1960-1963)

Institutul Național de Arte Plastice "N. Groșoescu" din București, secția Muzeologie
(absolvit în 1981).

Profesii:

Prof. Liceul din Recea; metodist, conservator, inspector, referent cu probleme de artă plastică
la Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Inspectoratul pentru Cultură Timiș; profesor
de sculptură la Școala de Arte Timișoara

În calitate de **sculptor**, realizează în cadrul unui amplu proiect: *Portretul, o lume* o serie de
busturi, monumente și statui ale unor personalități naționale și internaționale expuse în spații
publice (peste 50) în Portugalia (L. Blaga), Serbia (Miron Cristea) iar în țară: București,
Timișoara, Lugoj, Arad, Reșița, Sannicolau M., Caransebeș, Făget, Margina... (Miron Cristea,
B. Bartok, G.I. Tohăneanu, I. Romînu, A. Dumbrăveanu, P. Brînzeu, Sorin Titel, Virgil Birou,
V. Cristea, Gh. Leahu, Șt. Iordănescu, Nicolae Boboc, Filaret Barbu, Ioan Imbroane, Virgil
Miloia, Alexandru Mocioni, Virgil Economu, Regina Maria, A.I. Cuza, etc. Pt. detalii accesați
<http://www.banattera.ro-art> ^[3] artă plastică - artiști plastici)

A colaborat la: „Orizont”, „România literară”, „Transilvania”, „Tribuna” etc.

Piese de teatru reprezentate:

Coroană pentru Doja, Teatru Național Timișoara și TVR1, stag. 1972/73),

Apașionată, Teatru Național Timișoara (stag. 1974/75) și Teatru de Stat Oradea

(stag.1976/77)

Tunul de cire? , Teatru de Nord Satu-Mare(stag.1976/77),

Tenta?ia ,Teatrul Na?ional Timi?oara(stag.1982/83). ?i Teatru Na?ional Cluj-Napoca

(stag.1986/87)

Volume publicate:

Ploaia de nisip, roman, Timi?oara, Editura Facla, 1982; Edi?ia a II-a, revizuit? ?i ad?ugit?, Timi?oara,Editura Hestia, 2012

Fiin?e de o zi, proz? scurt?, Timi?oara, Editura Facla, 1984;

Coroan? pentru Doja ?i Tenta?ia, teatru, Bucure?ti, Editura Eminescu, 1989;

Napoleon, Soldatul ?i Femeia, teatru,postfa?? de Corneliu Mircea,Timi?oara, Editura Hestia, 2000;

Fratele nostru Abel. ?i alte dou?sprezece povestiri, postfa?? de Eugen Dorcescu, Timi?oara, Editura Hestia, 2007.

Leoaica r?nit? sau Ce fa?? uman? are fiara, teatru, prefa?? de Ion Cocora, Bucure?ti, Editura Palimpsest, 2009

M??ile scribului, Teatru, antologie de autor, cu o prefa?? de Ion Cocora, Bucure?ti, Editura Palimpsest, 2011

Premii:

Premiul TVR pentru piesa: "SOS, om în deriv?", 1976

Premil Teatrul Mic Bucure?ti pentru piesa: "Camera oglinzilor", 1982

Premiul pentru proz? al Asocia?iei Scriitorilor din Timi?oara, pentru romanul "Ploaia de nisip", 1982

Nominalizat? în 1993 de UNITER pentru Cea mai bun? pies? a anului, în 2000 "Napoleon, Soldatul ?i Femeia" ob?ine Premiul pentru dramaturgie al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Timi?oara

Premiul Consiliului Jude?ean Timi? Pro cultura-Timisiensis, 2008

Premiul Special al Asocia?iei Scriitorilor Timi?oara pentru volumul "Fratele noatru Abel", 2008

Premiul Ion Luca Caragilale al Academiei Române pe anul 2009 pentru piesa "Leoaoca r?nit? sau Ce fa?? uman? are fiara"

Diploma de Excelen?? a Prim?riei Municipiului Timi?oara, 2009

Ordinul Crucea "Episcop Eliie Miron Cristea", clasa II-a, Episcopia Caransebe?ului, 2010

Referin?e critice

În volume: *Dic?ionarul general al literaturii române, vol. I*, Academia Român?, Ed. Univers

enciclopedic, Buc. 2004;*Panorama dramaturgiei române?ti posbelice*, Timi?oara, Editura

David Press Print, Timi?oara, 2013; Ion Cocora, *Privitor ca la teatru, I*, Cluj-Napoca, Editura

Dacia, 1975, pag. 150-153, 203-204; ?i *Privitor ca la teatru IV*, Cluj-Napoca, 2003; D. R.

Popescu, *Virgule*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1978; Aurel Sasa ?i Mariana Vartic:

Dramaturgia româneasc? în interviuri: o istorie autobiografic?, I, Bucure?ti, Editura Minerva,

1995, pag.74-77; Gh. Luchescu, *Din galeria personalit??ilor b?n??ene*, Editura Dacia Europa

Nova, 1996; Mircea Ghi?ulescu, *Istoria dramaturgiei române contemporane*, Bucure?ti,

Editura Albatros, 2000; pag.407; Dumitru Micu: *Istoria Litereturii Române; de la cra?ia*

popular? la posmodernism, Bucure?ti, Editura Seculum, 2000; Aquilina Bir?escu, Diana Z?rie,

Scriitori ?i lingvi?ti timi?oreni, Timi?oara, Editura Marineasa, 2000; Olimpia Berca, *Lecturi*

provinciale, Timi?oara, Editura Eubeea, 2003; Gra?iela Benga; *Cu c?r?ie la vedere*, ed. a II-a

rev?zut? ?i ad?ugit?, Oradea, Ed. Universit??ii, 2015, pag. 127-130; *Dic?ionar*

al Scriitorilor din Banat, coordonator Alexandru Ruja, Timi?oara, Editura Universit??ii de Vest,

2005; Ion Jurca Rovina, *În umbra scenei*, Timi?oara, Editura Zamolsara, 2006; Mariana

Voicu, *Amintiri t?cute, Teatrul Na?ional M. Eminescu Timi?oara, 1945-2004*, Ed. Brumar

2006; Ion Iovan, *Concordii cu arti?ti ?i expozi?ii*, Timi?oara, Editura Brumar, 2006; Eugen Dorcescu, *Poetica non-imanen?ei*, Sem?n?torul, ed, online-iulie 2008 ?i Bucure?ti, Editura Palimpsest, 2009; Irina Petra?, *Literatura romîn? contemporan?*, Bucure?ti, Editura Ideea european?, 2008; Ion Arie?anu, *Printre în?elep?i*, Timi?oara, Editura Eubeea, 2008; Pavel Petroman ?i Ioan Petroman, *Personalit??i de marc? din Timi?oara, La Timi?oara...*, Timi?oara, Editura Eurostampa, 2008; L?crimioara Ursa, *Peceta destinului, creatori din Banat*, Timi?oara, Editura Eurovest, 2009; *Tradi?ie ?i Posmodernitate; 200 de ani de art? plastic? în Banat*: Direc?ia pt. Cultur? ?i Patrimoniu Cultural al Jude?ului Timi?, Ed. Graphite, Timi?oara; *Enciclopedia Banatului, Literatur?*; Academia Român?, Filiala Timi?oara, Institutul de studii banatice "Titu Maiorescu", Editura David Press Print, Timi?oara 2015

În periodice:

Liviu Ciulei, "Ciaet -program", T.N.T. 1972; Adriana ?imlovici, „Orizont”, nr. 48, 1972; Radu Albala, „Teatru”, nr. 11, 1972; Olimpia ?erban, „Orizont”, nr. 50, 1972; Cornel Ungureanu, „Contemporanul”, nr. 14, 1983; Lauren?iu Ulici, „România literar?”, nr. 18, 1983; Irina Petra?, „Tribuna”, nr. 31, 1983; ?i Steaua, 1985; Ion Arie?anu, „România literar?”, 23 februarie, 1984; Irina Petra?, „Steaua”, nr. 6, 1985; Ioan Cristescu, „România literar?”, nr. 40, 1989; Mircea Morariu, „Familia”, nr. 3, 2001 ?i "Familia" nr. 3, 2010; Mircea Ghi?ulescu, "Ramuri", nr. 3, 2010; Jeana Mor?rescu, "Contemporanul" XXIV, 2013, nr. 1 ?a.

Tags:

[scriitor](#) ^[4]

[banat](#) ^[5]

[timisoara](#) ^[6]

[romania](#) ^[7]

[uniune](#) ^[8]

Categorii de articole:

[Membri](#) ^[9]

Source URL:<http://www.uniuneascriitorilortm.ro/content/ardeleanu-aurel-gheorghe>

Links

[1] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/content/ardeleanu-aurel-gheorghe>

[2] http://www.uniuneascriitorilortm.ro/sites/default/files/images/Scriitori/A/ardeleanu_aurel_gheorghe.jpg

[3] <http://www.banattera.ro-art> [4] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3>

[5] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[6] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/7>

[7] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[8] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/4>

[9] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/1>