

NUBERT Roxana [1]



[2]

Critic literar, istoric literar, eseist.
Născută la 3 ianuarie 1953, Timișoara.

Educație și formare:

Școala primară, gimnaziul și liceul: Liceul „Nikolaus Lenau” cu predare în limba germană din Timișoara (1960–1972).

Universitatea din Timișoara, Facultatea de Filologie, secția Germană – Franceză (1972–1976).

Doctor în filologie, Universitatea din București, cu teza despre Oscar Walter Cisek ca intermediar între cultura germană și română (1993).

Experiențe profesionale:

Profesor în învățământul preuniversitar, în Lugoj (1976–1977) și în Timișoara (1977–1981);

Asistent la Catedra de limba și literatura germană a Universității din Timișoara (1981–1990);

Lector la Catedra de limba și literatura germană a Universității de Vest din Timișoara (1990–1995);

Conferențiar la Catedra de limba și literatura germană a Universității de Vest din Timișoara (1995–1997);

Profesor universitar având specializarea literatura germană și literatura de expresie germană din spațiul cultural românesc la Catedra/Colectivul de limba și literatura germană, Universitatea de Vest din Timișoara (1997–prezent);

Șefa Catedrei/Colectivului de limba și literatura germană (1996–2016);

Conducător de doctorate – specializarea Filologie (2003–prezent);

Profesor invitat al următoarelor universități și instituții din străinătate:

Universitatea Witwatersrand, Johannesburg/Africa de Sud (2001), Universitatea Extremadura, Caceres/Spania (2001), Arhiva Literaturii Germane din Marbach/Neckar/Germania (2005), Universitatea „Ludwig Maximilians“, München/Germania (2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016), Universitatea din Innsbruck/Austria (2009), Arhiva „Brenner“ din Innsbruck/Austria (2012), Universitatea „Justus Liebig“, Gießen/Germania (2012, 2013, 2014, 2015, 2016), Østfold University College/Norvegia (2014).

Coordonează Biblioteca Austria din Timișoara (1996–prezent).

Redactor șef al revistei Temeswarer Beiträge zur Germanistik (1997–prezent);

Membru în colegiul de redacție al revistei Zeitschrift der Germanisten Rumäniens (1992–prezent);

Co-redactor al Anuarului germaniștilor din România Transcarpathica. Jahrbuch der Germanisten Rumäniens (2002–prezent).

Membru a comitetului de redactare a Analelor Universității de Vest din Timișoara – Seria Științe Filologice (2000–2014).

Deține calitatea de vicepreședinte, secretar sau membru al următoarelor instituții, organizații, asociații:

Prezidiul Academiei Germano-Române (Deutsch-Rumänische Akademie) din Mainz (2008–prezent);

Vicepreședinte FILLM (International Federation for Modern Languages and Literatures) (2008–2014);

Academia Germano-Română (Deutsch-Rumänische Akademie) din Mainz (2006–prezent);

Assistant Secretary FILLM (International Federation for Modern Languages and Literatures) (2002–2008);

Membru fondator și președinte, Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara (2001–2004).

Membru Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara (2001–prezent)

Vicepreședinte a Societății Germanistilor din România (1999–2018);
Președinte al Societății Germanistilor din România (2018-prezent);
Asociația Mondială a Profesorilor de Limba Germană (1997–prezent);
Comitetul de conducere al Societății Germanistilor din România (1997–prezent);
Asociația Internațională a Germanisticii (Internationale Vereinigung für Germanistik) (1996–prezent);
Association des Amis de Pontigny-Cérisy (1991–1993);
Societatea Internațională Lenau (1991– prezent);
Societatea Germanistilor din România (1990–prezent)
Societatea de Științe Filologice din România (1981–1989);
A participat la congrese și simpozioane internaționale de Germanistică și Literatură comparată desfășurate la:

Novi Sad (1990), Brazilia (1993), Riverside (1995, 1997), Regensburg (1996), Amsterdam (1997), Saarbrücken (1998), Viena (1990, 2000, 2001, 2005, 2012), Bergen (2000), Innsbruck (2000, 2009), Johannesburg (2001), Bangkok (2002), Nouméa (2003), Cairns (2005), Graz (2005), Paris (2005), Montpellier (2006), Sevilla (2007), Klagenfurt (2008), Lyon (2008), Izmir (2009), Jena/Weimar (2009), Varșovia (2010), Seoul (2010), Halden (2011), Bolzano (2013), Shanghai (2015), Chania (2015), etc.

Colaborează la:

„Études Germaniques“ (Paris), „Spiegelungen“ (München), „Orizont“, „Analele Universității din Timișoara. Seria Științe Filologice“, „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice“, „Germanistische Beiträge“ (Sibiu), „Kronstädter Beiträge zur Germanistischen Forschung“ (Brașov), „Temeswarer Beiträge zur Germanistik“ (Timișoara), „transcarpathica. germanistisches jahrbuch rumänien“ (București), „Zeitschrift der Germanisten Rumäniens“ (București).

Cărți publicate:

Oscar Walter Cisek als Mittler zwischen deutscher und rumänischer Kultur, Regensburg, Editura S. Roderer, 1994;

Einführung in die deutsche Kultur und Zivilisation (Teil I: Von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert), Timișoara, Tipografia Universității de Vest, 1992;

Deutschsprachige Literatur im rumänischen Kulturraum: Möglichkeiten und Grenzen, Timișoara, Editura Mirton, 1994;

Aufbruch und Untergang. Zum modernen österreichischen Roman, Timișoara, Editura Mirton, 1997;

Raum- und Zeitbeziehungen in der deutschsprachigen Literatur, Timișoara, Editura Mirton, 1998;

Paradigmenwechsel moderner deutschsprachiger Literatur, Timișoara, Editura Mirton, 2002;

Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa – Ein Beitrag zur modernen Kultur der Deutschen im Banat, Viena, Editura Paesens, 2006 (în colaborare cu Ileana Pintilie-Teleag?);

Einführung in die literarische Moderne – Naturalismus und Jahrhundertwende 1900, Timișoara, Editura Mirton, 2008;

Die Modernität der deutschen Kultur im Banat, Viena, Editura Paesens (în colaborare cu Ileana Pintilie și Franz Metz) (în curs de editare la editura Praesens din Viena).

Colaborări în volume:

Anton Schwob (îngr. ed.), Deutsche Literatur Ostmittel- und Südosteuropas von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis heute, München, Editura Südostdeutsches Kulturwerk, 1992, p. 256–266;

Donald G. Daviau, Herbert Arlt (îngr. ed.), Geschichte der österreichischen Literatur, Teil 1, St. Ingbert, Editura Universitar? Röhrig, 1996, p. 234–247;

Heinrich Stiehler (îngr. ed.): Jassyer Beiträge zur Germanistik, vol. 6: Literarische Mehrsprachigkeit, Iași, Konstanz, Editura Universit?ii „Alexandru Ioan Cuza”, Editura Hartung-Gore, 1996, p. 33–58;

Linda De Meritt, Margarete Lamb-Faffelberger (îngr. ed.): Postwar Austrian Theater: Text and Performance, Riverside, Editura ARIADNE PRESS, 2002, p. 92–114;

Peter Wiesinger (îngr. ed.), Gegenwartsliteratur – Deutschsprachige Literatur in nichtdeutschsprachigen Kulturzusammenhängen, Berna, Berlin, Bruxelles, Frankfurt/Main, New York, Oxford, Viena, Editura Peter Lang, 2002, p. 273–281;

Pierre Behar (îngr. ed.), Glück und Unglück in der österreichischen Literatur und Kultur, Berna, Berlin, Frankfurt/Main, New York, Oxford, Viena, Editura Peter Lang, 2003, p. 179–205;

Sonia Faessel, Michel Pérez (îngr. ed.), Littérature d'émergence et mondialisation, Paris, IN PRESS EDITIONS, 2005, p. 161–170;

Hans Dama (îngr. ed.), Österreich und die Banater Schwaben, Viena, Editura Pollischansky, 2005, p. 248–262;

Walter Engel (îngr. ed.), Kulturraum Banat. Deutsche Kultur in einer Vielvölkerregion, Essen, Editura Klartext, 2007, p. 287–306;

George Guțu, Ioana Crăciun, Iulia Pătruț (îngr. ed.), Minderheitenliteraturen – Grenzerfahrung und Reterritorialisierung. Festschrift für Stefan Sienerth, București, Editura

Paideia, 2008, p. 245–254;

Doris Moser, Kalina Kupczyńska (îngr. ed.), Die Lust am Text. Eros in Sprache und Literatur, Viena, Editura Praesens, 2009, p. 427–438;

Wolfgang Hackl, Wolfgang Wiesmüller (îngr. ed.), Germanistik im Spannungsfeld von Regionalität und Internationalität, Viena, Editura Praesens, 2010, p. 140–154 (în colaborare cu Peter Kottler);

Dorle Merchiers, Gérard Siary (îngr. ed.), Spuren deutscher Identität in Mittel- und Osteuropa seit 1945, Berna, Berlin, Frankfurt/Main, New York, Oxford, Viena, Editura Peter Lang, 2011, p. 99–120;

Franciszek Grucza (îngr. ed.), Interkulturelles Verstehen und Konstrastives Vergleichen/Formen literarischer und intellektueller Zusammenarbeit, Berna, Berlin, Frankfurt/Main, New York, Oxford, Viena, Editura Peter Lang, 2012, p. 327–333;

Harald Heppner, Andrei Corbea-Hoșie (îngr. ed.), Pluralität als kulturelle Lebensform: Österreich und die Nationalkulturen Südosteuropas, Berlin, Viena, Zürich, Londra, Editura LIT, 2013, p. 11–22;

Dorle Merchiers, Jacques Lajarrige, Steffen Höhen (îngr. ed.), Kann Literatur Zeuge sein? La littérature peut-elle rendre témoignage? Poetologische und politische Aspekte in Herta Müllers Werk/Aspects poétologiques et politiques dans l'oeuvre de Herta Müller, Berna, Berlin, Frankfurt/Main, New York, Oxford, Viena, Editura Peter Lang, 2014, p. 217–236.

Gabriel H. Decuble, Orlando Grossegeese, Maria Irod, Stefan Sinerth (îngr. ed.): „Kultivierte Menschen haben Beruhigendes”. Festschrift für George Guțu, vol. I, Ludwigsburg, Editura Pop, 2014, p. 336–354;

Sunhild Galter/Maria Sass/Ellen Tichy (îngr. ed.): Wechselwirkungen im deutsch-rumänischen Kulturfeld, Frankfurt/Main, Editura Peter Lang, 2015, p. 231–258.

Coordonator de volume:

Filologie XXV – Literatur?, Tipografia Universității din Timișoara, 1982 (în colaborare cu Corneliu Nistor, Iosif Cheie, Margareta Gyurcsik, Pia Brânzeu);

Fortbildungsseminar Landeskunde 7. – 9. April 1995 Bukarest. Dokumentation der Tagungsbeiträge, Timișoara, Editura Mirton, 1995;

Transcarpathica Germanistisches Jahrbuch Rumänien, București, Editura Paideia, 2006/2007 (în colaborare cu Johannes Lutz);

50 Jahre Temeswarer Germanistik – Eine Dokumentation, Deggendorf, Editura Ebner, 2008 (în colaborare cu Horst Fassel).

Colaborări la lexicoane și enciclopedii:

Christoph König (îngr. ed.), Internationales Germanistenlexikon 1800-1950, Berlin, Editura Walter de Gruyter & Co, 2003, p. 225–227;

Österreichische Akademie der Wissenschaften (coord.), Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950, Viena, Editura Academiei Austriece de Științe, 2004, p. 251–252;

Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Societatea Enciclopedică a Banatului, Crișu Dascălu (coord. general), Doina Bogdan-Dascălu (coord. principal), Roxana Nubert (membru în Comitetul general de coordonare): Enciclopedia Banatului. Literatura, Editura David Press Print, Timișoara, 2015.

Distincții:

Crucea de Onoare pentru Știință și Cultură din partea Președintelui Republicii Austria (2013).

Referințe critice:

În volume:

: Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, Frankfurt/Main, Editura Vittorio Klostermann, 1992, p. 453, 478; Wilfried Barner [? a.] (îngr. ed.), Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen, Tübingen, Editura Max Niemeyer 1995, p. 391; Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, Frankfurt/Main, Editura Vittorio Klostermann, 1996, p. 571; Peter Motzan, Stefan Sienerth (îngr. ed.), Die deutschen Regionalliteraturen in Rumänien. 1918-1944, München, Editura Südostdeutsches Kulturwerk, 1997, p. 40, 42; Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, Frankfurt/Main, Editura Vittorio Klostermann, 1997, p. 114, 564; George Guțu, Germanistik an Hochschulen in Rumänien, Bonn, Editura Köller, 1997, p. 64–65; George Guțu (îngr. ed.), Beiträge zur Geschichte der Germanistik in Rumänien, vol. 1, București, Editura Charme-Scott, 1997, p. 285–286; Wernfried Hofmeister, Bernd Steinbauer (îngr. ed.): Durch Abenteuer muss man wagen. Festschrift für Anton Schwob zum 60. Geburtstag, Innsbruck, Institut für Germanistik, 1997, p. 77–78; Eckhard Grunewald, Stefan Sienerth (îngr. ed.), Deutsche Literatur im östlichen und südöstlichen Europa, München, Editura Südostdeutsches Kulturwerk, 1997, p. 40; Aquilina Birăescu, Diana Zărie (îngr. ed.), Scriitori și lingviști timișoreni (1945–1999) – Dicționar bibliografic, Timișoara, Editura Marineasa, 2000, p. 162–165; Graziella Predoiu, Faszination und Provokation bei Herta Müller, Frankfurt/Main, Berlin, Bruxelles, New York, Oxford, Viena, Editura Peter Lang, 2001, p. 15, 207; Linda De Meritt, Margarete Lamb-Faffelberger (îngr. ed.), Postwar Austrian Theater: Text and Performance, Riverside, Editura ARIADNE PRESS, 2002, p. 367; Peter Motzan, Nachwort [Postfață], în Oscar Walter Cisek, Das entfallene Gesicht. Erzählungen, München, Editura Südostdeutsches Kulturwerk, 2002, p. 341, 344, 346, 353, 376; Anton Schwob, Stefan Sienerth, Andrei Corbea-Hoie (îngr. ed.), Brücken schlagen. Festschrift für George Guțu, München, Editura Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, 2004, p. 287; Elmar Schübl, Harald Heppner (îngr. ed.), Universitäten in Zeiten des Umbruchs, Viena, Berlin, Editura LIT, 2011, p. 122, 125, 126; Peter Motzan, Interdiskursive Verdichtungen. Die andere Stimme des Lyrikers Oscar Walter Cisek (1897-1966), în Ioana Crăciun, George Guțu, Sissel Laegreid, Peter Motzan (îngr. ed.), Ost-West-Identitäten und –Perspektiven. Deutschsprachige Literatur in und aus Rumänien im interkulturellen Dialog, München, Editura Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, 2012, p. 43, 45; Graziella Predoiu, Beate Petra Kory (îngr. ed.), Streifzüge durch Literatur und Sprache. Festschrift für Roxana Nubert, Timișoara, Editura Mirton, 2013; Strømsnes, Siri, Herta Müller – ausgewählte Bibliographie, în Helgard Mahrtdt, Sissel Laegreid (îngr. ed.), Dichtung und Diktatur. Die Schriftstellerin Herta Müller, Würzburg, Editura Königshausen & Neumann, 2013,

p. 215–216; Maria Stâng?, Facetten der Aussiedleridentität in Richard Wagners Roman Die Muren von Wien, în Graziella Predoiu, Beate Petra Kory (îngr. ed.), Streifzüge durch Literatur und Sprache. Festschrift für Roxana Nubert [volum omagial], Editura Mirton, Timișoara, 2013, p. 131; Walter Engel, Blickpunkt Banat. Beiträge zur rumäniendeutschen Literatur und Kultur, München, Editura Mediengruppe Universal, 2013, p. 294; George Marcu, Personalități feminine contemporane din România. Dicționar biografic, București, Editura Meronia, 2013, p. 303–304; Graziella Predoiu, Erinnerung als Last und Lust. Beiträge zur Literatur aus Südosteuropa, Timișoara, Editura Mirton, 2014, p. 159, 224–225; Julia Müller, Sprachakt. Herta Müllers literarischer Darstellungstil, Weimar, Viena, Editura Böhlau, 2014, p. 306; Crișu Dascălu (coord. general), Doina Bogdan-Dascălu (coordonator principal): Enciclopedia Banatului Literatura, Timișoara, Editura David Press Print, 2015, p. 558–562.

În periodice: Luzian Geier, Literatur-Abriß in erweiterter Ausgabe, „Neue Banater Zeitung“, 01. XI. 1990, p. 2; [f. a.], Oscar Walter Cisek als Kulturvermittler, „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien“, 25. XI. 1994, p. 5; Mariana Lăzăreanu, Roxana Nubert: Oscar Walter Cisek als Mittler zwischen deutscher und rumänischer Kultur, S. Roderer, Regensburg, 1994, 240 S., „Deutsch Aktuell. Aus der Praxis des Deutschunterrichts in Rumänien“, 1995, nr. 3, p. 29; [f. a.], Roxana Nubert: Deutschsprachige Literatur im rumänischen Kulturraum: Möglichkeiten und Grenzen (Versuch einer Einführung in den epischen Text bis 1850). Timișoara (Mirton) 1994, 80 Seiten, „Banatica. Beiträge zur deutschen Kultur“, 1995, nr. 2, p. 71; Joseph P. Strelka, Deutsche Literatur in Ostmittel- und Südosteuropa, „Österreichische Osthefte. Zeitschrift für Mittel-, Ost- und Südosteuropaforschung“, 1995, nr. 4, p. 946–947; Anke Pfeifer, Nubert, Roxana. Oscar Walter Cisek als Mittler zwischen deutscher und rumänischer Kultur. Regensburg Roderer 1994, 253 S. (Theorie und Forschung 301; Literaturwissenschaft 24), „Referatsdienst zur Literaturwissenschaft“, 1995, nr. 4, p. 577–578; Heinrich Stiehler, Roxana Nubert, O. W. Cisek als Mittler zwischen rumänischer und deutscher Kultur, „Neue Literatur. Zeitschrift für Querverbindungen“, 1996, nr. 1, p. 109–111; Elisabeta Barbu, Fortbildungsseminar „Landeskunde“, 7. – 9. August 1995, Bukarest, „InfoDaF/Informationen Deutsch als Fremdsprache“, 1996, nr. 4, p. 503; Claire de Oliveira, Roxana Nubert – Deutschsprachige Literatur im rumänischen Kulturraum: Möglichkeiten und Grenzen (Versuch einer Einführung in den epischen Text bis 1850), (Timișoara, Editura Mirton, 1994, 80 p.), „Études Germaniques. Revue trimestrielle de la Société des Études Germaniques“, 1996, nr. 2, aprilie–iunie, p. 417–418; Peter Motzan, Ein Meister des Vermittlungsgewerbes: Oskar Walter Cisek (1897-1966), „Südostdeutsche Vierteljahresblätter“, 1996, nr. 4, p. 292–296; Eduard Schneider, Kooperation und Pflege der regionalen Spezifika, „Südostdeutsche Vierteljahresblätter“, 1996, nr. 4, p. 332; Klaus Hübner, Aus Universitäten und Institutionen, „Fachdienst Germanistik. Sprache und Literatur deutschsprachiger Zeitungen“, 1996, nr. 7, p. 3; Carmen Elisabeth Puchianu, Wissenschaftlich und sachlich, „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien“, 21. XI. 1997, p. 5; Heidrun Henresz, Aufbruch und Untergang. Zum modernen österreichischen Roman/Von Univ. Prof. Dr. Roxana Nubert, „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien/Banater Zeitung“, 15. VII. 1998, p. II; Angelika Iona?, Beispiel der Wissensvermittlung, „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien“, 09. IV. 1999, p. 4; Heidrun Henresz, Temeswarer Beiträge zur Germanistik, Band 2, „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien/Banater Zeitung“, 27. X. 1999, p. II; Annette Daigger, Roxana Nubert, Aufbruch und Untergang. Zum modernen österreichischen Roman, Temeswar: Mirton Verlag, 1997, „Zeitschrift der Germanisten Rumäniens“, 2000, nr. 17/16, p. 413–414; Michael Fernbach, Vielfalt als Prinzip. 3. Band der „Temeswarer Beiträge zur Germanistik“ erschienen, „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien“, 09. V. 2001, p. 4; Markus Fischer, Temeswarer Beiträge zur Germanistik. Band 3.

hrsg von Roxana Nubert unter Mitarbeit von Alina Cr?ciunescu u.a. Temeswar: Mirton 2001. 478 S. ISBN 973-578-826-8, „Südostdeutsche Vierteljahresblätter“, 2002, nr. 1, p. 103–104; Michael Fernbach, Strukturen moderner Literatur. Neues Buch von Roxana Nubert erschienen, „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien/Banater Zeitung“, 03. VII. 2002, p. II; Klaus Hübner, Fachwissenschaftliche Abhandlungen. Temeswarer Beiträge zur Germanistik 4 (2003), „Fachdienst Germanistik. Sprache und Literatur deutschsprachiger Zeitungen“, 2003, nr. 8, p.18–19; Klaus Harer, Lenau und/in Europa. Von Roxana Nubert unter Mitarbeit von Kinga Gáll, Vilma Göte, Eveline Hâncu, Alvina Iv?nescu, Beate Petra Kory, Mihaela ?andor und Monica Wikete. Temeswar: Mirton 2003 (Temeswarer Beiträge zur Germanistik. Bd. 4). 262 S. ISSN 1453-762, „Südostdeutsche Viertelsjahresblätter“, 2004, nr. 2, p. 165–166; Werner Kremm, Literatur und Sprachwissenschaft. Zu: Roxana Nubert (unter Mitarbeit von Alina Cr?ciunescu, Karin Dittrich, Kinga Gall, Beate Petra Kory, Marianne Marki, Graziella Predoiu, Gabriela ?andor, Mihaela ?andor): Temeswarer Beiträge zur Germanistik, Bd. 5, Mirton-Verlag, Temeswar 2006, ISSN 1453-7621, „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien/Banater Zeitung“, 21. V. 2006, p. II; [f. a.], Roxana Nubert und Ileana Pintilie-Teleag?, Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa. Ein Beitrag zur Kultur der Deutschen im Banat, Wien: Praesens Verlag 2006, „Zeitschrift für Deutsche Philologie“, 2006, nr. 4, p. 639–640; Werner Kremm, Die Suche nach der verlorenen Stadt Zu: Roxana Nubert und Ileana Pintilie-Teleag?, Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa. Ein Beitrag zur Kultur der Deutschen im Banat, Praesens Verlag, Wien 2006, 378 Seiten, mit zahlreichen Illustrationen, ISBN 3-7069-0340-7, „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien/Banater Zeitung“, 21. III. 2007, p. III; Harald Heppner, Roxana Nubert und Ileana Pintilie-Teleag?, Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa. Ein Beitrag zur Kultur der Deutschen im Banat, Wien: Praesens Verlag 2006, „Transylvanian Review“, 2007, nr. 3, p. 151–153; Beate Petra Kory, Roxana Nubert und Ileana Pintilie-Teleag?, Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa. Ein Beitrag zur Kultur der Deutschen im Banat, Wien: Praesens Verlag 2006, „Temeswarer Beiträge zur Germanistik“, 2008, vol. 6, p. 481–487; András F. Balogh, Roxana Nubert und Ileana Pintilie-Teleag?, Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa. Ein Beitrag zur Kultur der Deutschen im Banat, Praesens Wien 2006 378 S., E 31, 10, „Arbitrium Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft“, 2008, nr. 2, p. 139–142; Balthasar Waitz, Nützlicher literaturwissenschaftlicher Leitfadens. Zu Roxana Nubert „Einführung in die literarische Moderne – Naturalismus und Jahrhundertwende 1900, Mirton Verlag Temeswar 2008, ISBN 978-973-52-0484, „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien/Banater Zeitung“, 04. III. 2009, p. II; Mariana L?z?rescu, Beate Petra Kory, 50 Jahre Temeswarer Germanistik. Eine Dokumentation. Hrsg. Von Horst Fassel und Roxana Nubert. Deggendorf: Ebner 2008, 442 S. € 22,80, „Spiegelungen Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas“, 2010, nr. 1, p. 96–98; Balthasar Waitz, Multikulturalismus im Fokus. Zu: Temeswarer Beiträge zur Germanistik. Band 7, Mirton Verlag Temeswar 2010, ISSN 1453-7621, „Deutsche Allgemeine Zeitung für Rumänien/Banater Zeitung“, 13. X. 2010, p. III; Robert Tari, Temeswarer Beiträge zur Germanistik, Band 10, Temeswar, Mirton Verlag 2013, „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien/Banater Zeitung“, 16. X. 2013, p. III; Markus Fischer, Themenschwerpunkt „Rumäniendeutsche Literatur“. Neuester Band der „Temeswarer Beiträge zur Germanistik“ erschienen, „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien“, 09. I. 2015, p. 10; Robert Tari, Tataren, Diktatur, Werbeslogans und Prostitution. Die neue Ausgabe der „Temeswarer Beiträge zur Germanistik“ ist erschienen, „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien/Banater Zeitung“, 11. II. 2015, p. I; Markus Fischer, 60 Jahre Temeswarer Germanistik, „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien“, 03. XI. 2016, p. 3.

Tags:

scriitor [3]

banat [4]

timisoara [5]

romania [6]

uniune [7]

Categorii de articole:

Membri [8]

Source URL:<http://www.uniuneascriitorilortm.ro/content/nubert-roxana>

Links

[1] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/content/nubert-roxana>

[2] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/sites/default/files/images/Scriitori/N/Nubert.jpg>

[3] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3>

[4] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[5] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/7>

[6] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[7] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/4>

[8] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/1>