



[1]

[2] Poet, eseist, romancier, imagolog, publicist, traducător.

Născut la 10 martie 1940, Oreșu, în apropiere de Vârșeț, Banatul Occidental, Serbia.

Studii:

Liceul din Vârșeț.

A făcut studii de literatură iugoslavă și universală la Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filozofie (1960-1963).

Profesii și locuri de muncă :

Redactor la Radio Novi Sad,

Redactor al secției literare la TV Novi Sad;

Redactor al revistei „Poezia”

Redactor al revistei „Art Plus”

Redactor-șef al revistei literare „Lumina” (1993–2000);

Redactor-șef al Editurii „Libertatea”

Director ad interim, respectiv locuitorul directorului Casei de Presă și Editură „Libertatea”

Adjunctul secretarului pentru învățământ și cultură al Guvernului voivodinean

Președintele Societății de Limbă Română din Voivodina;

Președintele Asociației Scriitorilor din Voivodina

Membru în conducerea Uniunii Scriitorilor din ex-Iugoslavia

Membru fondator al Comunității Românilor din ex-Iugoslavia

Membru al Uniunii Scriitorilor din Voivodina

Membru al Uniunii scriitorilor din Serbia.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România

Președintele Centrului pentru un Dialog Deschis „Argos”.

Președintele Consiliului de Administrație al casei de Presă și Editură „Libertatea”.

Membru al secției de literatură și lingvistică a Casei „Matica srbpska” din Novi Sad

Membru în redacția „Književne novine” (Gazeta literară?), revistă a Uniunii Scriitorilor din Serbia, Belgrad.

Membru al Societății Româno-Sârbe, Belgrad

Membru de onoare al Institutului Național pentru Societatea și Cultura Română, Iași

Membru titular al Academiei Internaționale "Mihai Eminescu" din Craiova

În 2015 obține titlul de Ambasador al Poeziei

Cetățean de onoare al Uzdinului

Deținătorul titlului „Poet al Iașului”

A predat cursuri de artă și literatură alternativă la SAS (Studiile Academice de Specialitate) din Novi Sad.

A trăit un an la New York (1996/1997) unde ia parte la înființarea și mânăluului *Romanian Journal* și interprinde mai multe cercetări privind influența culturii americane asupra diasporei românești din Banatul sârbesc.

Funcții de conducere:

Secretar al Cenaclului Literar al Facultății de filozofie „Marșea la 5”

Secretar al Asociației Scriitorilor din Voivodina

Președinte al Asociației Scriitorilor din Voivodina

Membru în conducerea Uniunii Scriitorilor din ex-Iugoslavia

Președinte al Societății de Limba Română din Voivodina
Președinte al Centrului pentru un Dialog Deschis „Argos”
Director ad interim al Casei de Presă și Editură „Libertatea”
Locuitorul directorului Casei de Presă și Editură „Libertatea” din Panciova
Adjunctul secretarului Provincial pentru Cultură și Învățământ din Voivodina
Membru al prestigioasei instituții „Matița srpska” din Novi Sad
Membru al Academiei Internaționale „Mihai Eminescu” din Craiova
Redactor-șef al revistei literare „Art Plus”
Redactor-șef al revistei literare „Lumina”
Membru al Uniunii Scriitorilor din România
Membru al Uniunii Scriitorilor din Serbia
Membru al Asociației Scriitorilor din Voivodina
Membru al Asociației Ziariștilor din ex-Iugoslavia
Membru de onoare al Institutului Național pentru Societatea și Cultura Română din Iași
Membru titular al Academiei Internaționale "Mihai Eminescu" din Craiova
Președinte al Consiliului de Administrație al Casei de Presă și Editură „Libertatea” din Panciova
Participarea la colegii redacționale:
Membru al redacției „Romanian Journal”, din New York.
Membru al redacției „Gazeta literară” („Književne novine”) a Uniunii Scriitorilor din Serbia, Belgrad.
Membru al Colegiului internațional al Caietelor Academiei internaționale „Mihai Eminescu”, din Craiova.
Redactor al revistei „Poezia”, Novi Sad.
Redactor al revistei „Art Plus”, Novi Sad.
Membru al Colegiului internațional al publicației „ProEst” din Craiova
Membru al Consiliului de redacție „Lumina”, Panciova.
Debut literar: În 1957, în revista literară „Lumina”, cu poemul *Iar bietul fulg, Vârșe?*.
Debut editorial: În 1968 cu volumul de versuri *Pantomim? pentru o după-amiază de duminică?*, Ediția Princeps, Editura Marica srpska, Novi Sad.

Volume publicate:

Pantomima za nedeljno popodne (Pantomim? pentru o după-amiază de duminică?), versuri, în traducerea autorului, Ediția Princeps, Matica srpska, Novi Sad, 1968 *B?rbatul în stare lichid?*, versuri, "Libertatea", Panciova, 1970
Ruș (Ruine), versuri, în limba sârbă?, Kairos, Novi Sad, 1970
Casa de?ertului, versuri, Libertatea, Panciova, 1971
Noaptea de hârtie, roman, Libertatea, Panciova, 1973
Din lirica iugoslav?, antologie, culegere și traducere, în colaborare cu Anghel Dumbr?veanu, Albatros, București, 1973
Bu?enje klepsidre (Trezirea clepsidrei), antologie, din creația poezilor români din Voivodina, culegere, traducere și note, Stražilovo, Novi Sad, 1973
Vara cailor, carte de proverbe poetice, experiment literar, Libertatea, Panciova, 1973
Papíréjszaka (Noaptea de hârtie), în limba maghiară?, traducere de Margit Koliger, "Hid", nr. 12, Novi Sad, 1974
No? od hartije (Noaptea de hârtie), în limba sârbă?, traducere de Olivera Miši?, Matica srpska, Novi Sad, 1975
Liman trei, versuri, Libertatea, Panciova, 1976
Labirintul rotativ, versuri, Libertatea, Panciova, 1983
Noc zoz paperu (Noaptea de hârtie), în limba rutean?, traducere de Ljubomir Sopka, Ruske slovo, Novi Sad, 1984
A nyolcszögletű tojás (Oul octogonal), versuri, în limba maghiară?, culegere și traducere de Kenéz Ferenc, Forum, Novi Sad, 1985
U?a, piesă radiofonică?, "Lumina", nr.6. Panciova, 1985
Muta?ia punctului, versuri, Libertatea, Panciova, 1986
Pomeranje ta?ke, (Muta?ia punctului), versuri, în limba sârbă?, în traducerea autorului, Svetovi, Novi Sad, 1986
Az ajtó (U?a), piesă radiofonică?, în limba maghiară?, traducerea de Nagy Margit, "Hid", br.10, Novi Sad, 1986
Piticii au uitat s? creasc?, poezii pentru copii, Libertatea, Panciova, 1987
Versiunea posibil?, Antologia poezilor români din Voivodina, culegere, cuvânt înainte și note bibliografice, Libertatea, Panciova, 1987
Ninsoarea din oglind?, piesă radiofonică?, "Lumina", br.9-10, Panciova, 1987
Poeme, versuri, Scrisul Românesc, Craiova, 1988
Efectul contrastelor, poezii alese, Libertatea, Novi Sad, 1989
Ludi to?ak (Roata nebun?), poezii alese pentru copii, traducere în limba sârbă?, Dnevnik, Novi Sad, 1989
Xhuxumaxhuxhet harruan territen (Piticii au uitat s? creasc?), poezii pentru copii, în limba albaneză?, traducere de Baki Imeri, Rilindija, Priština, 1989
Ninsoarea din oglind?, piesă radiofonică?, disc, în producția de discuri a Radio Televiziunii Belgrad, Belgrad, , 1989
Otá?avy labyrint (Pokretni lavirint), pesme, na slova?kom, u prevodu Ondrej Štefanko, Obzor, Novi Sad, 1990
A lehetséges változat (Mogu?a verzija), antologija, na ma?arskom, u prevodu Kenéz Ferenc, Forum, Novi Sad, 1990
Pianul cu p?ianjeni, proză scurtă?, Libertatea, Panciova, 1991
C?!?re?ul din Babilon, poezii alese, Helikon, Temišvar, 1996
Antistress show, poezii pentru copii, Libertatea, Panciova, 1996
Metagalaxia minoritar?, eseuri, Libertatea, Panciova. (*Cartea anului*), 1996
Metagalaxia minoritar?, eseuri, ediția a II-a, I.N.S.C.R., Iași, 1998

Post-restant în arhipelag, poezii, Libertatea, Panciova, 1999
le?irea din clepsidr?, poezii alese, Institutul pentru editarea manualelor, Belgrad, 2000
Dresura stelei de mare, povestiri alese, Institutul pentru editarea manualelor, Belgrad, 2000
Deliciosul destin minoritar, eseuri alese, Institutul pentru editarea manualelor, Belgrad, 2000
Teiul spiral, poezii, edi?ie bibliofilic?, "Lumina", Panciova, 2002
Deliciosul destin minoritar, eseuri, edi?ia a II-a, Augusta, Timi?oara, 2002
Hacienda cu beladone, Tratat de imagologie, eseuri, Libertatea, Panciova & Europa, Craiova. (*Cartea anului*), 2003
le?irea din clepsidr?, poezii alese, Princeps Edit, Ja?i, 2003
Somnul oglinzii, poezii alese, Scrisul Românesc, Craiova, 2003
Regina spicului de grâu sau Via?a paralel? a Mariei B?lan, eseu monografic despre pictori?a naiv? Maria B?lan, I.N.S.C.R., Ia?i, 2003
Faptele imaginarului, poeme, Libertatea, Panciova, 2005
le?irea din clepsidr?, poezii alese, edi?ia a II-a, Princeps Edit, Ia?i, 2005
Rigoarea ?i fascina?ia extremelor, eseuri, atologie, Libertatea, Panciova, 2007
Cresc?torul de enigme, poezii alese, Prier, Drobeta Turnu Severin, 2008
Fotografal din Ronkonkoma, poeme, Libertatea, Panciova. (*Cartea anului*), 2009
Nop?i albe la Fântâna fetei, Microproiect de amintiri Radu Flora, Societatea de Limba Român? din Voivodina/Institutul pentru Cultur? al Voivodinei, Novi Sad, 2010
Destinul poetic, poezii, culegere, Opera Omnia, Ia?i, 2011
Zaumne price (Povestiri delirante), proz? scurt?, culegre, Biblioteca or???neasc?, Novi Sad, 2011
Mansarda de Vest, poeme, Libertatea, Panciova. (*Cartea anului*), 2012
Picnic de ziua unui înger, roman, Libertatea, Panciova. (*Cartea anului*), 2014
Ningea odat? în Banat, edi?ie bibliofilic?, Liberteta, Panciova, 2015.

Traduceri:

Miroslav Anti?, *?uvi?a albastr? (Plavi ?uperak)*, Institutul pentru editarea manualelor, Novi Sad, 1988
Voja Dimitrijevi?, *Drepturile omului în zona de nesiguran?? (Neizvesnost ljudskih prava)*, în colaborare cu Ruja Alm?jan, Libertatea, Panciova, 1999
* * * *Abecedarul multiculturalit?ii (Bukvar multikulturalnosti)*, Centrul pentru multiculturalitate, Novi Sad, 2002
Branka Bujan?, *O lume multicolor?: Toleran?a (Razli?it svet: Tolerancija)*, Institutul pentru editarea manualelor, Belgrad, 2004
Ion Deaconescu, *20 de poezii (20 pesama)*, traducere în limba sârb?, Editura Libertatea, Panciova, 2005

Piese radiofonice:

U?a

Ninsoarea din oglind?

Râsul calului, plânsul pe?telui

A? vrea s? cânt duminica-n tramvai

O moar? de vânt într-o p?l?rie de paie

Câinele care ?i-a vândut umbra

Ploile diagonale

Enigma nordic?

Gloria sau Secretul eclipsei de Soare

Disc cu scenariul radiofonic „*Ninsoarea din oglind?*”, produc?ia Radio televiziunii Belgrad, 1989

Filme documentare ?i de scurt metraj:

(Regia ?i scenariul)

Primul sat naiv din lume (Premiul pentru cel mai bun scenariu la Festivalul Filmului

Documentar ?i de Scurt Metraj de la Belgrad)

Medusa din Saian

?tiri despre p?mânt

Corida cîinilor

Audien?a malului înghe?at

Seria de emisiuni TV „Reflec?ii”, „Revista literar? TV” ?i „TV Liliput”.

Manuale ?colare:

Balada intr?rii în ora?, lectur? ?colar? pentru clasa VII-a, texte alese din poezia ?i proza scriitorilor iugoslavi de expresie româneasc?, cuvânt înainte, selec?ia textelor ?i note, Institutul pentru editarea manualelor, Novi Sad, 1979

Fruitele de diminea??, lectur? ?colar? pentru clasa III-a, texte alese din poezia ?i proza scriitorilor iugoslavi de expresie româneasc?, Institutul pentru editarea manualelor, Novi Sad, 1980

Toamna de aur, lectur? ?colar? pentru clasa II-a, Institutul pentru editarea manualelor, Novi Sad, 1980

Steaua stelelor, Pagini alese din crea?ia folcloric? româneasc?, lectur? ?colar? pentru clasa VI-a, cuvânt înainte, selec?ia textelor ?i note, Institutul pentru editarea manualelor, Belgrad, 1988

Premii literare ?i distinc?ii:

Premiul "Lumina" pentru poezie, 1969.

Premiul Majoratului al ora?ului Novi Sad, 1970.

Premiul "Lumina" pentru roman, 1970.

Premiul de Octombrie pentru Literatur? al ora?ului Novi Sad, 1974.

Carta orașului Novi Sad, 1984.

Marele Premiu pentru Poezie "Lucian Blaga", Festivalul Internațional de Poezie, Cluj-Napoca, 1996.

Insigna de Aur pentru literatură, Belgrad, 1996.

Premiul "Cartea anului 96", pentru volumul de eseuri *Metagalaxia minoritară*, Casa de Presă și Editură "Libertatea", 1997.

Premiul "Opera Omnia", pentru opera completă, cu prilejul împlinirii a 50 de ani de activitatea a Casei de Editură și "Libertatea", 1997.

Marele Premiu pentru Poezie "Sfântul Gheorghe", pentru opera poetică completă, 2000.

Premiul „Mihai Eminescu”, Festivalul Internațional de Poezie, Orșova, 2001.

Premiul special al juriului, la Salonul Internațional de Carte de la Iași, 2001.

Premiul Eminescu, Drobeta Turnu Severin.

Premiul "Opera Omnis", pentru opera completă, Salonul Internațional de Carte de la Iași, 2003.

Premiul "Marin Sorescu" pentru poezie, 2003.

Ordinul "Mihai Eminescu" pentru literatură, Institutul Național pentru Societatea și Cultura Română, Iași, 2003.

Premiul "Vasile Vasko Popa" al Asociației Scriitorilor din Voivodina, pentru volumul de eseuri *Hacienda cu beladone*, Novi Sad, 2004.

Premiul Academiei Internaționale "Mihai Eminescu", pentru poezie, Craiova, 2006.

Premiul „Ethos Românesc”, Iași, 2007.

Premiul „Radu Flora”, Societatea de Limba Română, Novi Sad, 2007.

Medalia de aur, acordată cu prilejul împlinirii aniversării a 60 de ani de existență a revistei literare „Lumina”, Panciova, 2007.

Premiul "Eminescu" pentru literatură, Festivalul Internațional de poezie, Drobeta Turnu-Severin, Orșova, Băile Herculane, 2008.

Premiul „Cartea anului”, pentru volumul de versuri *Fotograficul din Ronkonkoma*, 2009.

Placheta de Excelență a Asociației Scriitorilor din Serbia, Belgrad, 2008.

Premiul „Cartea anului” pentru volumul de versuri *Mansarda de Vest*.

Titlul de „Poet al Iașului”, 2014.

Premiul „Opera Omnia”, Societatea de Limba Română, 2015.

Titlul de Ambasador al Poeziei, Iași, 2015.

Premiul pentru proză, la Festivalul Mondial de Poezie, Craiova, 2015

Medalia „Mihai Eminescu”, 2015.

Premiul Casei de Presă și Editură „Libertatea”, 2015

Premiul pentru Opera Vieții, Uniunea Scriitorilor din Serbia, Belgrad, 2015.

Premiul „Cartea anului”, pentru romanul *Picnic de ziua unui înger*, 2015.

Premiul pentru proză, la Festivalul Mondial de poezie din Craiova, 2015.

Marele Premiu al Culturii Românilor „Podul lui Traian”, Uzdin, 2016.

Premiul Festivalului național de proză Liviu Rebreanu, pentru volumul *Picnic de ziua unui înger*, Bistrița, 2016

Filme despre Slavco Almăjan:

Maria Marici, *Balada intrării în oraș* (durata 30 minute), Televiziunea Novi Sad;

Iulian Ursulescu, *Despre imaginile necuprinsului și înălțări* (durata 30 de minute), Televiziunea Novi Sad

Medalioane Tv despre Slavco Almăjan au mai realizat și Mărioara Baba, Ioan Baba, Tv Timișoara, Tv Budapesta.

Prezențe în antologii:

Ács Károly, *Kiásott kard, Jugoszlávia népeinek keltészetéből (1945-1984)*, Forum, Novi Sad, 1985.

Regnbuens snger, Panorama över samtida jugoslavisk poesi i urval och översättning av Jon Milos, Symposion Bokförlag. Stockholm, 1990.

Pero Zubac, *Antologia Laudă dragostei, Cele mai frumoase poezii de dragoste în literatura mondială a secolului XX*, BMG, Belgrad, 1997.

Laurențiu Ulici, *Antologia O Mie și Una De Poezii Românești*, Editura Du Style –București, 1997.

Irina Petraș, *Antologie, Poètes roumains contemporains*, Ecrits des Forges/Editura didactică și pedagogică, Québec, Canada/București, România, 2000.

Ion Deaconescu/Aurel Rău, *Antologia poeziei europene contemporane*, Scrisul Românesc/Fundația-Editura, Craiova, 2006.

Nenad Novaković, *Antologie, Poezii de dragoste pentru noaptea bună*, Banja Luka Grafid, Belgrad Ars libri, 2008.

Ion Deaconescu, *Antologia poeziei universdale contemporane*, Editura Europa, Craiova, 2015.

Onoruri:

În 2007 devine Cetățean de Onoare al Uzdinului

În 2014 obține titlul de Poet al Iașului

În 2015 obține titlul de Ambasador al Poeziei

Omagiat la Ambasada României la Belgrad cu prilejul împlinirii a 60 de ani, în 2000.

Lansare de carte „Oul octogonal” și prezentare, la Budapesta

Prezentat la Timișoara în cadrul „Întârilor literare de vineri”

Referințe critice

Referințe critice în periodice:

Ion Milo?, *Ce-i de f?cut?*, Lumina, nr.1, 1958, Vâr?e?; Sava Babi?, *Pantomime Slavka Almažana*, revista Rukovet-, nr.12, a968, Suboti?a; Rade Tomi?, *Paradoksalna logika*, în cotidianul Dnevnik, 30 iunie 1968, Novi Sad; Todor Muntean, *Primul volum de versuri al lui Slavco Alm?jan*, în ziarul Libertatea, 25 august 1968, Panciova; *Slavko Almažan: Pantomima za nedeljno popodne*, în *s?pt?mânalul NIN*, 1 septembrie, 1968, Belgrad; Pero Zubac, *Kad je sve jednostavno i ništa nije jednostavno*, în revista Polja, octombrie 1968, Novi Sad; Rade Tomi?, *Pantomima za nedeljno popodne*, în revista 'Književne novine', 12 octombrie 1968, Belgrad; Dr. Radu Flora, *U sluhu dvaju jezika, Uvod u književno stvaralaštvo Slavko Almažana*, în revista Književne novine, 1969, Belgrad; Todor Munteanu, *Un premiu al eliber?rii ora?ului Novi Sad lui Slavco Alm?jan*, în Libertatea, 1 noiembrie 1970, Panciova; Radu Enescu, Slavco Alm?jan: *B?rbatul în stare lichid?*, Familia, nr.11, 1970, Oradea; Dr. Virgil Vintilescu, *Volumul de versuri al lui Slavco Alm?jan (B?rbatul în stare lichid?)*, Analele Societ?ii de Limba Român?, 1971, Zrenianin; Radu Flora, *Premiile literare „Lumina” 1970*, în Analele SLR, nr.2, 1971, Zrenianin; Emil Filip, *Hora umbelor nefaste*, Lumina, nr.2,1971, Panciova; Radu Flora, *Tenta?ia noului: Slavco Alm?jan*, în *Literatura român? din Voivodina, Panorama unui sfert de veac 1946-1970*, Ed. Libertatea, Panciova,1971; *Jugoslavenski književni leksikon*, Matica srpska, 1971, Novi Sad, pag 16; C. Ro?u, Slavco Alm?jan a expus la Zagreb poezie vizual?, în Libertatea, 12 decembrie 1971, Panciova; Radu Flora, *Debutul de romancier al lui Slavco Alm?jan*, în Analele Societ?ii de Limba Român?, 1971, Zrenianin; I. Flora, În c?utarea ultimului etaj, Slavco alm?jan, Noaptea de hârtie, Lumina, 1971; Lector, *De?ert e oare via?a?*, în Libertatea, 5 Octombrie 1972, Panciova; M.K., *Sve?anost u Uzdinu, Na susretu muzike i folkloru vojvo?anskih Rumuna održana premijera filma „Prvo svetsko naivno selo”*, în ziarul „Dnevnik”, 26 iunie 1973, Novi Sad; „Neoplanta-film” na svetskim festivalima, în ziarul „Dnevnik”, 18 iulie 1973, Novi Sad; Slavko Almažan, *Bu?enje klepsidre*, în publica?ia NIN, 9 decembrie 1973; Jovan Dun?in, *Kamerni pesni?ki koncert*, în coidianul „Dnevnik”, 25 noiembrie 1973, Novi Sad; Lector: Slavco Alm?jan: „Trezirea clepsiderei”, (*Bu?enje klepsidre*) mic? antologie a poe?ilor iugoslavi de limb? român?, în Libertatea, 1 ianuarie, 1974, Panciova; Sima Petrovici, *Jocul apelor ?i al tainelor de?ertului*, Analele Societ?ii de Limba Român?, Extras 5, 1974, Zrenianin; *Succesele casei de cinematografie „Neoplanta”, Lui Slavco Alm?jan conferit? diplom? special? pentru scenariul „ Primul sat naiv din luime”*, în Libertatea, 20 aprilie 1974; Dr Draško Re?ep, *Stari zid detinjstva*, revista „Detinjstvo”, nr.2, toamna anului 1975, Novi Sad; Predrag Proti?, *Neobi?na pri?a, „No? od hartije”, roman Slavka Almažana*, în revista „Ilustrovana politika”,1975, Belgrad; Florica ?tefan, *Jezik vesti u liteaturi, Kako novinarstvo uti?e na pesnika Slavka Almažana*, în cotidianul „Dnevnik”, 4 sptembrie 1975, Novi Sad; Pero Zubac, *Razlaganje samo?e, Slavko Almažan: „No? od hartije”*, în cotidianul Dnevnik, 8 februarie 1976, Novi Sad; Felicia Marina-Munteanu, *Slavko Almažan, Bu?enje klepsidre*, în *Tribuna tineretului, decembrie 1976, Novi Sad*; Srba Ignjatovi?, *Jocul formelor ?i al semnifica?iilor*, Dometi, nr.11, 1976, Rijeka; Radu Flora, *Rumunska književnost u Vojvodini*, Ed. Matica srpska, Novi Sad, 1976; Dan Cristea, *Despre poezia lui Slavco Alm?jan*, în România literar?, nr.28 (13 iulie), 1978, Bucure?ti; Dorin Tudoran, *Slavco Alm?jan*, în Oriyont, nr.28 (539), 1978, Timi?oara; Ion Mircea, *Scrisori c?tre un poet în etate*, în Transilvania, nr.6, 1978, pag.62-64, Sibiu; Petre Stoica, *Creion*, în Secolul XX, nr.2-3, 1978, Bucure?ti; Cornel Ungureanu, *Ironie ?i structur? romanesc?*, în Orizont, nr.31, 1978, Timi?oara; în *Mala enciklopedija Prosveta*, Opšta enciklopedija, Tre?e izdanje, Tom I, 1978, Belgrad; Gheorghe Pitu?, *Un poet român din Iugoslavia*, în Luceaf?rul, nr.3 (873), 20 ianuarie 1979, Bucure?ti; Ion Deaconescu, *Slavco Alm?jan: „Limana trei”*, în Ramuri, nr.8 (182), august 1979, Craiova; Paul Micl?u, *Poezia limbajului la Slavco Alm?jan*, în Orizont, nr.47, 1980, Timi?oara; Dan Cristea, *Faptul de a scrie*, în Cartea Româneasc?, Bucure?ti, 1980, pag.193; Enciclopedia iugoslaviei (*Enciklopedija Jugoslavije*), Tom 1 de la A la Biz, 1980, Zagreb; Marin Mincu, *Între livresc ?i existen?ial*, în Contemporanul, nr.46 (1879), 1982, Bucure?ti; *Povjest svjetske književnosti*, Mladost, Zagreb, Knjiga 3, 1982, p.869; Eugen Dorcescu, *„Mitul personal” al poetului*, în Luceaf?rul, nr. 17 (1199), 27 aprilie 1985, Bucure?ti; Dr. Radu Flora, *În spiritul a dou? limbi*, în Lumina, nr.6, 1985, Panciova; Ofelia Meza, *Labirintul rotativ – Slavco Alm?jan*, în Lumina, nr.6, 1985; Dr. Lia Magdu, *Accente moderne în proza lui Slavco Alm?jan*, în Lumina, nr.6, 1985, Panciova; Mariana Dan Mijovi?, *Labirintul rotativ*, în Lumina, nr.6, 1985, Panciova; Gabriel St?nescu, *Poezia ca „traducere a lumii”*, în Via?a Româneasc?, Anul LXXX, nr.5, 1985, Bucure?ti; Gabriel Chifu, *Slavco Alm?jan: Muta?ia punctului*, în Ramuri, nr. 12 (270), 15 decembrie 1986, pag.11, Craiova; Srba Ignjatovi?, *Multipla experien?a poetic?*, în Književna re?, nr.302, 1987, Belgrad; Constantin Preda, *Sunet de flaut*, în Scânteia tineretului, nr.15, 11 aprilie 1987, Bucure?ti; Ioan Flora, *O antologie, un eveniment, s?pt?mânalul „Libertatea”, 7 noiembrie 1987*, Panciova; Gheorghe Lifa, *Slavco Alm?jan pe meleaguri uzdinen?e?ti*, revista „Misao”, nr.2, 1987, Novi Sad; George Popescu, *Slavco Alm?jan sau poemul împotriva halucinantelor limite ale cunoa?terii*, în Lumina, nr.9, 1988, Panciova; Mihai Ungheanu, *Poezia lui Slavco Alm?jan*, Prefa?? la volumul Poeme, Scrisul românesc, Craiova, 1988; George Popescu, *Labirintul rotativ*, în Orizont, nr.22 (1161), 1989, Timi?oara; George Popescu, *Labirintul rotativ*, în Lumina, nr.7-9, 1989, Panciova; Ioan Flora, *Alm?jan sau enrgia vorbitoare*, în Lumina, nr.4-5, 1990; Marian Odangiu, *Alternativa labirintului, Repere pentru un dialog deschis cu poezia lui Slavco Alm?jan*, în Colec?ia revistei Lumina, 1990, Panciova; Maria Balmez Miclea, *Legend? perpetu? în poeme cu func?ie bizar?*, în Libertatea, 10 martie 1990, Panciova; Costa Ro?u, *Antologia lui Alm?jan „Versiunea posibil?”*, în limba maghiar?, în Libertatea, 7 aprilie 1990, Panciova; C. Ungureanu, Marian Odangiu, *Alternativa labirintului, în Libertatea*, 19 ianuarie 1991, Panciova; *Ko je ko u Srbiji (Who is who in Serbia)*, 1991, Belgrad; Ioan Baba, *Compediu bibliografic, Scriitori*, Colec?ia revistei Lumina, 1997, Panciova; C. Constant, *În lumea cuvintelor*, în Luceaf?rul, Anul XXXII, nr.14 (1404), 8 aprilie 1989, pag.8, Bucure?ti; Ion Alexandru, *Veghe pentru Eminescu*, în România literar?, nr.25, 22 iunie 1989, Bucure?ti; Ion Alexandru, *Veghe pentru Eminescu*, în România literar?, nr.25, 22 iunie 1989, Bucure?ti; Lauren?iu Ulici, *Cuvintele poetului*, în România literar?, nr.32, Anul XXII, 10 august 1989, Bucure?ti; Ion Cocora, *Slavco Alm?jan la 50 de ani*, în tribuna, nr.39 (1761), 27 septembrie 1990, Cluj-Napoca; Cornel Ungureanu, *Di. Slavco ?i noi*, în Orizont, nr.47, 23 noimebrie 1990, Timi?oara; Božica Jelu?i?, *Rumunjska, uspomene ili hodanje natra?ke*, Odjek, 1'15 februarie 1990, Sarajevo; Veronica L?z?reanu, *Imanen?a jocului, s?pt?mânalul „Libertatea”, 1 mai 1994*, Panciova; Biografski leksikon *Ko je ko u Srbiji 96, intelektualna, umetni?ka, politi?ka, finansijska, vojna, sportka elita Srbije*, 1996, Belgrad; Ion Marin Alm?jan, *Românul dimprejur ?i de pretutindenii*, în Rena?terea b?n??ean?, nr.2128, 13 februarie 1997, Timi?oara; ?tefan N. Popa, *Sub fascina?ia modernismului – Slavco Alm?jan*, O istorie a literaturii române din Voivodina, Editura Libertatea, 1997, Panciova, pag.151-187; Corneliu Radu P?uiu?an, *Delicioasul destin minoritar*, în A treia Europ?, nr.2, 1988, Timi?oara; Ioan Baba, *Compendiu bibliografic, Scriitori*, Colec?ia revistei „Lumina”, pag. 4-6, 1996, Panciova; ?tefan N. Popa, *Metagalaxia minoritar?*, în Tomis, februarie 1998, nr.2 (331), Constan?a; *Lexiconul jurnalisticii române?ti din Iugoslavia*, Editura Libertatea, 1998, Panciova; Diana Petri?or, *Cum s? faci recenzie unei...„metagalaxii”?* în Opinia Moldovei, 2 februarie 1998, Anul II, nr.25 (120), Ia?i; Silviu B. Moldovan, *Un bun început*, Revista Român?, Anul V, nr.4 (18), 1999, Ia?i; Gheorghe Istrate, *Poetul Slavco Alm?jan la 60 de ani*, Curierul Românesc, nr.6 (161), iunie 2000, Bucure?ti; Ioan Flora, *Poetul energiei vorbitoare*, Curierul Românesc, nr.6 (161), iunie 2000, Bucure?ti; Dan Cristea, *Poezia limbajului*, nr.6 (161), iunie 2000, Bucure?ti; Nicu Ciobanu, *Triungiul magic în poezia lui Alm?jan: Labirintul, Lirismul, Arhitecturalul în la?irea de clepsidr?*, Institutul pentru editarea manualului, Belgrad

în volume (selectiv):

Radu Flora, *Literatura română din Voivodina, Panorama unui secol de veac*, Editura „Libertatea”, 1971, Panciova.
Radu Flora, *Rumunska književnost u Vojvodini*, Ed. Matica srpska, 1976, Novi Sad.
Marian Odangiu, *Alternativa labirintului*, Colecția revistei „Lumina”, 1990, Panciova.
Ștefan N. Popa, *O istorie a literaturii române din Voivodina*, Editura „Libertatea”, 1997, Panciova.
Catinca Agache, *Literatură română în zilele vecine 1945-2000*, Princeps Edit, 2006, Iași.
Mariana Dan, *Construcția și deconstrucția canonului identitar*, Editura „Libertatea”, 2010, Panciova.
Catinca Agache, *Literatura română din Voivodina*, Editura „Libertatea”, 2010, Panciova.
Colecția Lumina, *Laudatio S. Almajan 70, Medalion*, volum îngrijit de Ioan Baba, 2010, Panciova.
Brândușa Juica, *Literatura română din Voivodina (1945-1989)*, ICRV.EDIT, 2012, Zrenianin.
Cornel Ungureanu, *Literatura Banatului, Istorie, personalități, contexte*, Brumar, 2015, Timișoara.

Tags:

[scriitor](#) [3]

[banat](#) [4]

[timisoara](#) [5]

[romania](#) [6]

[uniune](#) [7]

Categorii de articole:

[Membri](#) [8]

Source URL: <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/content/alm%C4%83jan-slavco>

Links

[1] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/content/alm%C4%83jan-slavco>

[2] http://www.uniuneascriitorilortm.ro/sites/default/files/images/Scriitori/A/almajan_slavko.jpg

[3] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3>

[4] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[5] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/7>

[6] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[7] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/4>

[8] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/1>