

BABA, Ioan ^[1]

Poet, jurnalist, traducător, editor.
Născut la 25 noiembrie 1951, Seleuș, Voivodina, Serbia.

Studii:

Școala elementară din Seleuș,
Școala de economie din Alibunar
Facultatea de Drept din Novi Sad

Profesii:

Școala Politică Înalță „Josip Broz Tito” din Kumrovec (1977– 1978).
A fost președinte al Organizației Comunale de Tineret, Alibunar. Editează, tot la Alibunar, în limbile sârbă, română și slovacă, revista „Informator”.
A fost membru în Secretariatul Președinției Conferinței Provinciale a Uniunii Tineretului din Voivodina (1974–1978);
Vicepreședinte al Comunității Cultural-Instructive din Voivodina (1976–1984);
Redactor, redactor-șef adjunct, redactor-șef la Radio Novi Sad (1981–1989);
Redactor-șef al revistei **Lumina** din Pancevo (începând din 1995).
Este membru al Societății ziariștilor din Voivodina și al Asociației Ziariștilor din Voivodina, membru al Asociației Scriitorilor din Voivodina.

Colaborează la: „Libertatea”, „Tribuna tineretului”, „Lumina”, „Glas omladine”, „Savremenost” etc.

Volume publicate:

Popas în timp, poezii, Panciova, Editura Libertatea, 1984;
Preludiu imaginar, poezii, Novi Sad, Editura Libertatea, 1988;
Putokaz jedinstva/ Indiciul unității, Novi Sad, Editura Stražilovo, 1988;
În cuibul ochiului/ U gneydu oka, poeme haiku, ediție bilingvă, traducere Nicu Ciobanu, Požega, Editura Razvigor, 1989;
Oglinda triumfiulară, poeme haiku, Novi Sad, Editura Libertatea, 1990;
Poeme incisive, Panciova, Editura Libertatea, 1991;
Năzbâții candidi (și alte fantezii între două solștiții), Novi Sad, Editura Libertatea, 1994;
Mărturisiri, confluențe, interviuri, Timișoara, Editura Ando Tours & Tibiscus Uzdin, 1997;
Inscripție pe aer, Timișoara, Editura Helicon, 1997;
Compendiu biobibliografic, Scriitori, Colecția revistei „Lumina”, Novi Sad, 1997; *Cămașa de rigoare*, poezii, Iași, Editura Institutului Național pentru Societatea și Cultura Română, 1998;
Antologia literaturii și artei din comunitățile românești, vol. I. *Banatul*, Iași, Editura Institutului Național pentru Societatea și Cultura Română, 1998;

ReversAvers, poezii, Timișoara, Editura Augusta, 1999;
Lexiconul Artiștilor Plastici Români Contemporani din Jugoslavia, vol. I., Colecția Lumina, Novi Sad, 1999;
Cele mai frumoase poezii, Drobeta Turnu Severin, Editura Lumina, 2002;
Poemele D, Colecția Lumina, Ediția bibliofilă „Ecouri lirice”, Panciova, 2002;
Florilegiu basarabean, Pancevo, Lumina, 2002;
Florilegiu bisericesc, Pancevo, Lumina, 2002;
Vreme stvaralaštva Slobodana Crnogorca/ Vremea creativității lui Slobodana Crnogorca, Temerin, Editura Termo-vent, 2003;
În urechea timpului, Chișinău, Editura Prut Internațional, 2003;
ARS LONGA... Atelier deschis (broșură pe CDROM), C.P.E. Libertatea – Radio Novi Sad, 2004;
Icoană din Balcani, poezii, Panciova, Editura Libertatea, 2004;
Mostră de artă tradițională, Novi Sad, Editura Fundației, 2004;
Muzeul spiritualității românești: Torac în Banat/ Muezej rumunske duhovnosti: Torak u Banatu, Catalog monografic, Novi Sad, Editura Fundației, 2005;
Aproapele dilematic. Mic dicționar de distihuri paroxistice, Iași, Editura Vasiliana '98, 2005.
Lumina Brend, Pancevo, Lumina, 2007;

Volume prefăcute:

Ioan Baba, *Compendiu biobibliografic, Scriitori*, Pancevo, Lumina, 1997;
Ion Marcoviceanu, *Probitate și hedonism. Volum omagial*, Panciova, Lumina, 1999;
Miodrag Milošević, *Metonimia râulenilor*, Pancevo, Lumina, 1999;
Ioan Baba, *Lexiconul artiștilor plastici români contemporani din Jugoslavia*, Panciova, Lumina, 1999;
Mihaela M. Tumariș, *Păzitor de adevăr*, Pancevo, Lumina, 2000;
Florentin Smarandache, *Paradoksistiki dvostihovi*, Panciova, Lumina, 2000;
Mihaela M. Tumariș, *Davo u malom bogu*, Novi Sad, Editura Š-PUBLIC, 2000;
Vasko Popa, *Cerul din pahar*, Panciova, Lumina, 2002; Aurel Mioc, *Lent Dunărea moare*, Panciova, Libertatea (2002);
Lumina Brend, Panciova, Lumina, (2007).

Premii literare:

Premiul Editurii Libertatea, Panciova (1991);
Premiul Societății „Sorin Titel”, Timișoara (1993);
„Cununa de spice”, Uzdin (1997);
Etos românesc, Iași (1997);
Premiul „Eminescu”, Drobeta Turnu Severin (1998);
Salonul Internațional de Carte, Iași (1998);
Alma mater lassyenssis, Iași (1998);
Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, Chișinău (2000);
Salonul Internațional de Carte, Iași (2000);
Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, Alba Iulia (2001);
Concursul Internațional de Poezie, Uzdin (2001);
Premiul Academiei Internaționale „Mihai Eminescu”, Craiova (2002);
Premiul „Paul Tudor”, Drobeta Turnu Severin (2002);
Diploma de excelență „Inventica”, Iași (2002);

Premiul Institutului Național de Inventică, Iași, (2002);
Premiul „Ethos românesc”, Salonul Internațional de Carte Românească, Iași (2004).

Referințe critice

În volume: Ion Diaconescu, *Poezie și epocă*, Novi Sad, 1989; Costa Roșu, *Dicționarul literaturii române din Iugoslavia*, Novi Sad, Editura Libertatea, 1989; Slavco Almjan, *A lehetseges valatazot*, Novi Sad, Editura Forum, 1990; Aurel Bojin, *Seleuș — un secol de activitate culturală, 1884–1984*, Seleuș, 1990; Vasile Barbu, *Duminicile și diminețile în botezul câmpiei cu lacrimi de mătăse*, Uzdin, Tibiscus, 1994; Simeon Lăzăreanu, Octav Păun, *Intrarea în casă*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1995; Costa Roșu, *Bibliografia Editurii Libertatea, 1945–1995*, Editura Libertatea, 1995; Dr. Živan Živković, *Gost sa istoka*, Niš, Editura Prosveta, 1996; Doina Drăgan, *Ioan Baba, murturisiri, confluențe*, Timișoara, Editura Ando Tours–Editura Tibiscus, Uzdin; Mariana Dan, *Univerzalna duša nema domovinu/ Sufletul universal nu are patrie*, Beograd, 1997; Ștefan N. Popa, *O istorie a literaturii române din Voivodina*, Panciova, Libertatea, 1997; Ileana Magda, *Antologia de literatură română pentru copii și tineretul școlar scris în Voivodina*, Republica Serbia, Vârșeș, 1997; Florin Vasiliu, *O sută de catarge/ One hundred masts*, București, Editura Haiku, 1997; Ion Miloș, *Vid tistnadens bord. Panorama over satida rumansk poesi*, Stockholm – Stehag, 1998; Cătălin Bordeianu, *Antologia literaturii și artei din comunitățile românești*, vol. I, Banatul iugoslav, Iași, Editura I.N.S.C.R., 1998; Vasile Barbu, *Continente cu dragoste*, Drobeta Turnu Severin, Editura Lumina, 1998; *Cămașa de rigoare*, Iași, Editura I.N.S.C.R., 1998; Gligor Popi, *Românii din Banatul sârbesc*, Panciova, Editura Libertatea, 1998; Catinca Agache, *Metafore românești din Iugoslavia*, Iași, Editura Cronica, 1998; Costa Roșu, *Lexiconul jurnalisticii românești din Iugoslavia*, Panciova, Editura Libertatea, 1998; Dumitru Dem. Ionașcu, *Supraviețuitorii: cartea cu prieteni*, Deva, Editura Căruța, 1998; Nicolae Pârvu, *Microfonul care ucide*, Timișoara, Editura Mirton, 1998; Vasa Barbu, *Omul — viața și opera sa, sau despre volumul omagial „Miodrag Miloș” 65 de ani — Metonimia râulenilor*, Panciova, Lumina, 1998; Vasa Barbu, *Ion Marcoviceanu la 75 de ani — Probitate și hedonism*, Novi Sad, Lumina, 1998; Vasa Barbu, *55 de scriitori sau despre Ioan Baba*, Compendiu biobibliografic, Novi Sad, Lumina, 1998; *Revers/Avers*, Timișoara, Editura Augusta, 1999; Alexei Barbăneagră, *Memoria refugiată, Chișinău*, Editura Garuda-art, 2000; Ion Rotaru, *O istorie a literaturii române*, București, Editura Niculescu, 2000; Vasa Barbu, *La prima lectură*, Novi Sad, Editura S.L.R., 2000; *Metafore românești din Iugoslavia*, vol. II, ediție îngrijită de Catinca Agache și Valeriu Stancu, Iași, Editura Cronica, 2000; Ionela Menger, *Lumina 1947–1997, Studiu monografic*, Panciova, Editura Libertatea, 2000; *Biblioteca Judeeană „Gh. Agachi” — 80, Bibliografie retrospectivă*, Salonul Național de Carte, Iași, 2000; *Salonul de Carte Românească. O istorie a edițiilor I–VIII (1992–1999)*, Iași, 2000; *Ravnobežne zrkadla/ Oglinzi paralele*, OBSAH 199–2000, Nădlac, 2000; Dumitru Micu, *Literatură română în secolul al XX-lea*, Fundația Culturală Română, 2000; Ion Diaconescu, *Poezia românească din Iugoslavia și ordinea confesiunii în arheologia lecturii*, Craiova, Editura Europa, 2001; Gligor Popi, *Românii din viața publică*, Novi Sad, Editura Fundației, 2001; Luana Troia, Nicolae Busuioc, *Cărți cu dedicații din colecțiile Bibliotecii „Gh. Asachi”*, Iași, 2001; Mihaela Păruș, Catinca Agache, *Premiile Saloanelor Internaționale de Carte Românească edițiile I–IX (1992–2000)*, Iași, 2001; Sima Petrovici, *Literatură seleușeană în contextul celei bătănie, în Comunitatea cultural-instructivă Seleuș. Zece ani de activitate*. Lucrările Simpozionului „Credință și cultură, daruri divine”, Seleuș, Editura „Banat 2000”, 2001; Costa Roșu, *LUMINA pe simeza valorilor contemporane românești. Interviuuri 1970–2000*, Panciova, Libertatea, 2002; Florin Copcea, Ion Sârbulescu, *Scurtă istorie a poeziei românești din Voivodina*

, *Drobeta Turnu Severin*, Editura Lumina, 2002; Boris Crăciun, *Istoria ilustrată a literaturii române*, Iași, Editura „Casa Țărilor”, 2002; Mihai Cimpoi, *Critice*, vol. II. *Centrul și marginea*, Craiova, „Fundatia Scrisul Românesc”, 2002; Florentin Smarandache, *Ultra polemici cu litere mari și MICI*, Râmnicu Vâlcea, Editura Offsetcolor, 2002; Florian Copcea, *Însingurarea zeilor*, Drobeta Turnu Severin, Editura Decebal, 2003; Petko Vojniș Purșar, *Otvoreni atelje/ Atelier deschis*, eseuri, Novi Sad-Beograd-Zagreb, Editura Petko-studio-OrpheusApstrof-Dora Krupișeva, 2004; Costa Roșu, *Personalități din Voivodina*, Panciova, Editura Libertatea, 2004; *Icoană din Balcani*, Panciova, Editura Libertatea, 2004; *ARS LONGA... Atelier deschis*, Panciova-Novi Sad, CD și broșură, *C.P.E. Libertatea–Radio Novi Sad*, 2004; *Bibliografia Editurii Libertatea 1995–2005*, Panciova, Editura Libertatea, 2005; Ileana Magda, *Vântul seamănă cuvântul*, Vârșe?, 2005.

Tags:

[scriitor](#) [2]

[banat](#) [3]

[timisoara](#) [4]

[romania](#) [5]

[uniune](#) [6]

Categorii de articole:

[Membri](#) [7]

Source URL: <http://www.uniuneascritorilortm.ro/content/baba-ioan>

Links

[1] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/content/baba-ioan>

[2] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/3>

[3] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[4] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/7>

[5] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[6] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/4>

[7] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/1>