

PACHIA TATOMIRESCU, Ion ^[1]



^[2]**Numele și prenumele :** PACHIA, Ion.

Pseudonime literare:

Prof. Aethicus, Ana Arnika, Dacian Bradua, Anca Brandusia, Marin Brădil?, I. D. Breianu, Marin Breiu, Decebal Bucurescu, Tomiria Bodiana, Ioan Cârșșia, Dochiana Dunăreanu, Brândușa Ghionescu, Mugur Murgescu, Ion Pachia-Tatomirescu, Sarmis Pordu / Porduma, Ioan Viespan etc.

Poet, prozator, autor de literatură pentru copii, eseist, istoric și critic literar, publicist, traducător.

Data și locul nașterii: 16 februarie 1947, în localitatea Tatomirești, județul Dolj.

Studii :

Școala de 4 ani din localitatea Tatomirești, raionul Filiași, regiunea Oltenia;

Școala de 7 ani din comuna Brădești, regiunea Oltenia;

Școala Medie Mixtă/Liceul Real-Umanist (secția „real” / matematică) din reședința raională Filiași, regiunea Oltenia;

Facultatea de Filologie - Universitatea din Timișoara, regiunea Banat / județul Timiș;

Doctor în filologie cu teza *Generația resurecției poetice din 1965 – 1970*, susținut la Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu.

Profesii și locuri de muncă

Redactor la secția culturală a ziarului *Înainte* din Craiova.

Profesor de limba și literatura română la școli / licee (colegii) din județele Dolj și Timiș : la

?colile generale din localit?ile Frato?ti?a, Tatomire?ti, Br?de?ti, R?carii de Sus ; la Liceul Agricol din Filia?i, la Liceul Real-Umanist din Filia?i-Dolj, la Liceul Industrial Nr. 10 (Auto) din Timi?oara, la Liceul Industrial C. F. R. din Timi?oara ?i la Colegiul Na?ional B?n??ean din Timi?oara (de unde a ie?it la pensie în anul 2011)..

Director al Editurii *Aethicus* din Timi?oara (1995 ? 2012).

Redactor-?ef la trimestrialul *Caietele Dacoromâniei* (Timi?oara),

Redactor la revistele de cultur? / literatur? : *Dreptul la timp*, *Rostirea Româneasc?* (Timi?oara), *Orient latin* (Timi?oara), *Lamura* (Craiova), *Banchetul* (Petro?ani) etc.

Membru al consiliului de redac?ie al revistei *Lumina*, din Novi Sad / Panciova-Serbia.

Anul debutului în literatur? : 1966, în revista *Ramuri* (Craiova), nr. 10 (27) / 15 septembrie 1966.

Anul debutului editorial: *Munte* (poeme), Bucure?ti, Editura Eminescu, 1972.

Anul primirii în Uniunea Scriitorilor: 1980.

Colabor?ri: *Agero* (revist? online, Stuttgart / Germania, 2006 – 2012), *Al cincilea anotimp* (Oradea, 2001, 2002;), *Amfiteatru* (Bucure?ti, 1968), *Annales de l'Academie des Lettres et des Arts du Perigord* (Revue Littéraire et Artistique, Bordeaux / Fran?a, 1991), *Art et Poésie* (Pagny sur Meuse / Fran?a, 2002), *Banchetul* (Petro?ani, 2016 ?2021), *Caietele / Les Cahiers / Notebooks „Tristan Tzara“* (Moine?ti), *Cafeneaua literar?* (Pite?ti, 2006 – 2009), *Cetatea cultural?* (Cluj-Napoca), *Clarín* (Bilbao / Spania, 2009), *Clio* (revist? a Asocia?iei Istoricilor B?n??eni, Timi?oara, 1992 – 1994), *Contemporanul* (Bucure?ti, 1968, 1969), *Contraatac* (Adjud, 2012), *Contrapunct* (Bucure?ti, revist? a Uniunii Scriitorilor, 1991), *Convergen?e Române?ti / Romanian Convergences* (Londra, 1985 – 1987), *Destine literare* (revist? „pe suport de hârtie“ ?i online, Montreal / Canada, 2010 – 2017), *Familia* (Oradea, 1971; 2005 – 2008), *Francisletras* (Goiânia / Brazilia, 2007), *Haiku* (Bucure?ti, revist? de interferen?e culturale româno-japoneze, 1990 – 1999), *Inédit* (La Hulpe/Belgia – revue mensuelle du Groupe de Reflexion et d'Information Littéraires, 1997 – 2011), *Jalons* (Paris/Fran?a, 2001 – 2009), *Jornal O Capital* («Jornal de resistência ao ordinário», Aracaju/ Brazilia, 2010), *Lamura* (Craiova, 2005 – 2016), *Limba român?* (Chi?in?u / Republica Moldova, 2009 – 2015), *Limb? ?i literatur?* (Bucure?ti, trimestrial al Societ??ii de ?tiin?e Filologice din România, 1981), *Luceaf?rul* (Bucure?ti, 1968 – 1969; 1981 – 1989; 2005 – 2007), *Lumina* (Pan?evo / Serbia, 1995 – 2019), *Lumin? Lin?/Gracoius Light* (New York, 1998 – 2021), *Mouvances* (revist? online, Québec/Canada, 2006 – 2010), *Mozaicul* (Craiova, 2005 – 2007), *Oglinda literar?* (Foc?ani, 2005 – 2016), *Orient Latin* (Timi?oara, 1996 – 2012), *Orizont* (Timi?oara, 1968 – 1969; 1971; 1983 – 1989), *Orte* (Elve?ia / Zürich; 2005 / 2006), *Ramuri* (Craiova, 1966 – 1969; 1977; 1980 – 1987), *Rena?terea b?n??ean?* (26 octombrie 1991 – 23 noiembrie 1996; 2004), *Rivista Internazionale di Letteratura/ Revue Internationale de Littérature/International Review of Literature „Fleurs de Lune“* (La Spezia / Italia, 2000), *Rostirea româneasc?* (Sibiu / Timi?oara, 1995 – 2006), *Saeculum* (Sibiu, 2009 – 2011), *Scrisul Românesc* (Craiova, 2012 ? 2021), *Steaua* (Cluj-Na-poca, 2002), *Transilvania* (Sibiu, 1983 – 1988; 2003), *Vatra veche* (Târgu-Mure?, 2010 – 2018) etc.

Volume de autor publicate :

Munte, poeme, București, Editura Eminescu, 1972;

Crocodilul albastru, poezii pentru copii, București, Editura Ion Creangă, 1975;

Încântece, poeme, București, Editura Litera, 1979;

Zoria, poeme, București, Editura Cartea Românească, 1980;

Lilium breve, poeme, București, Editura Eminescu, 1981;

Peregrinul în azur, poeme, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1984;

Verbul de murgurint, poeme, Timișoara, Editura Facla, 1988;

Dumnezeu între sîlbaticice roze (micropoeme: haiku, salmi, trisalmi), Timișoara, Editura Hestia, 1993;

Haiku (în românește, în franceză – versiunea autorului – și în neerlandeză – versiunea lui Florimond Van de Velde; ilustrații: „foto-sculpturi“ de Monique Deryckere), Bruxelles / Porto, Editura Fundației Fernando Pessoa, 1994;

Nichita Stănescu și paradoxismul, eseu monografic, Timișoara, Editura Arutela, 1994; ediția a doua, revizuită și augmentată, la Editura Aethicus, în anul 2000;

Împăratul din Munții de Azur / The Tale of the Emperor in the Azure Mountains, versuri și proză, plachetă pentru copii (versiunea în limba engleză: Gabriela Pachia), Timișoara, Editura Aethicus, 1996;

Mihai Eminescu și mitul etnogenezei dacoromânești, eseu de istorie literară și de istorie a civilizațiilor, Timișoara, Editura Aethicus, 1996;

Bomba cu neuroni, poeme, Timișoara, Editura Aethicus, 1997;

Zalmoxianismul și plantele medicinale, studii de etimologie, de etnoiatrie, sau de medicină pelasgo-dacă, sau valahică (arhaic-dacoromânească), vol. I – II, Timișoara, Editura Aethicus, 1997;

Stelele dalbe... dintr-o „Colindă la Timișoara în Decembrie Însângerat, la anul 1989“, poeme pentru copii, Timișoara, Editura Aethicus, 1998;

Măruș din Rai cu stelele Crăciunului dacoromănesc (antologie de colinde culese de Ion Pachia-Tatomirescu din sate de pe văi de râuri ale Valahimii carpato-dunărene – Amaradia, Gilort, Jiu, Motru, Mureș și Olt, între anii 1966 și 1986), Timișoara, Editura Aethicus, 1998;

Dacoromânia (Dacia) lui Regalian / Regalianus' Dacoromania – The Independent State of Dacia (258 – 270), Founded by Regalianus, the Great Grandson of the Hero-King Decebalus (traducerea în limba engleză: Gabriela Pachia), Timișoara, Editura Aethicus, 1998;

Aforismele Apei / Aphorismes de l'Eau (versiunea în limba franceză aparține autorului), Timișoara, Editura Aethicus, 1999;

Colegiul B?n??ean, monografie, Timi?oara, Editura Aethicus, 1999;

Fulgerul sferic / Éclair sphérique, poeme (versiunea în limba francez?: Chantal Signoret ?i Ion D. Pachia), Timi?oara, Editura Aethicus, 1999;

Salmi – pentru „Premiul Nobel“ al rândunicilor / Salmes pour „Prix Nobel“ des hirondelles / Salms for „the Nobel Prize“ of the Swallows / Salms für „den Nobel Preis“ der Schwalben (distihuri superparadoxiste, sau „tele-texte“ – versiunea francez?: autorul ce semneaz? cu pseudonimul Dacian Bradua; versiunea în englez?: Gabriela Pachia; versiunea în german?: Mihaela Gherasim), Timi?oara, Editura Aethicus, 2000;

Istoria religiilor, vol. I, Timi?oara, Editura Aethicus, 2001;

Dic?ionar – termeni estetic0-literari pentru Bacalaureat, Timi?oara, Editura Aethicus, 2001;

Ultimele poeme hadronice, Timi?oara, Editura Aethicus, 2002;

Cereasca hor? din carul cu doisprezece brebenei, poeme pentru copii, Timi?oara, Editura Aethicus, 2002;

Dic?ionar estetic0-literar, lingvistic, religios, de teoria comunica?iei..., Timi?oara, Editura Aethicus, 2003;

Povestea celor trei must??i de fier, Timi?oara, Editura Aethicus, 2003;

Compostorul de nori, poeme, Timi?oara, Editura Aethicus, 2004;

Genera?ia resurec?iei poetice..., Timi?oara, Editura Augusta, 2005;

Despre fructul curcubeului / On the fruit of the Rainbow, poeme (versiunea în limba englez?: Gabriela Pachia), Timi?oara, Editura Aethicus, 2007;

Argumente „interne“ – «Te Deum laudamus...» – Internal Arguments (tâlm?cirea din limba latin?: I. D. Pachia; traducerea în limba englez?: Gabriela Pachia), Timi?oara, Editura Aethicus, 2009;

Întâiul dadaism – Le premier dadaïsme – The First Dadaism (versiunea francez?: Eugenia Faur ?i Dacian Bradua; versiunea englez?: Gabriela Pachia), Timi?oara, Editura Aethicus, 2009;

Elegii din Era Arheopterix, poeme, Cluj-Napoca, Editura Dacia XXI, 2011.

Comete-n cea de-a 65-a vale (oranj-poemele toamnei), Timi?oara, Waldpress, 2012;

La început fost-au sâga, sîgetul, sîginii, apoi Sarmisegetusa... (studii interdisciplinare de istorie, lingvistic?, etnologie etc.), Timi?oara, Waldpress, 2012;

Urzici prin verze de Paris (epigrame, parodii ?i alte „aspersoare de verde...“), Timi?oara, Waldpress, 2013;

Caligraful de salmi, micropoeme, Timi?oara, Waldpress, 2013;

Pagini de istorie literară valahă de mâine, vol. I – IV, Timișoara, Waldpress, 2014 (I), 2015 (II + III) și 2018.

De-a fotonii, poeme, Timișoara, Waldpress, 2017;

Sonetele luncii de cobalt, Timișoara, Waldpress, 2021; etc.

Prezența în antologii :

Poarta cuvintelor, antologie de poezie, întocmită de Ion Potopin, cu un *Cuvânt înainte*, de Alexandru Philippide și cu o *Prefață*, de Șerban Cioculescu, București, Editura Litera, 1971, pp. 131 – 139;

Poezii olteni (1944 – 1980), antologie de poezie întocmită de Justin Constantinescu și Ion Deaconescu, cu o *Prefață*, de Marin Sorescu, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1982, pp. 321 – 323;

Glasul Cetății, antologie de poezie și proză, întocmită de Marian Odangiu, Timișoara, Editura Facla, 1986, p. 151 sq.;

Timișoara 16 – 22 decembrie 1989, antologie întocmită de Ion Anghel, cuprinzând „reportaje”, „însemnări”, „radiografii de la fața locului”, din diferite arii timișorene ale declanșării Revoluției Valahe Anticomuniste din Decembrie 1989, Timișoara, Editura Facla, 1990, pp. 152 – 164;

Umbra libelulei, antologie de micropoeme-haiku întocmită de Fl. Vasiliu, București, Editura Haiku, 1993, pp. 166 – 168;

Casa Faunului / The Faun's House / La Maison du Faune / Haus des Faunus – 40 de poezii contemporani transpuși în engleză, franceză și germană... (de Carmen D. Blaga, Ilse Hehn, Hans Mokka, Gabriela Pachia, Balthasar Waitz ș. a.);

O sută de catarge / One Hundred Masts – micro-antologie a haiku-ului românesc, întocmită de Florin Vasiliu și Șerban Codrin, București, Editura Haiku, 1997, p. 91;

Luna în zăndări – poezii române – 10 ani de haiku, antologie întocmită de Florin Vasiliu și M. Gheorghe, București, Editura Haiku, 2000, p. 59;

Eficiența în învățământ – sesiune anuală de comunicări, antologie de articole și studii de didactică novatoare întocmită de un colectiv coordonat de Al. Moș, Timișoara, Editura Presa Universitară Română, 2001, pp. 315 – 339;

Tratat de melancolie, antologie de referințe critice despre Anghel Dumbrăveanu, întocmită de V. Dumbrăveanu, Timișoara, Editura Eurostampa, 2001, pp. 358 – 383;

The Loga Anthologies of Romanian Poetry – I – Ars Poetica, întocmită și tălmăcită în engleză de Gabriela Pachia, Timișoara, Editura Aethicus, 2003, pp. 148 – 163;

Povos e Poemas / Peuples et Poèmes („Popoare și poeme”), antologie, în portugheză și în franceză, cu întocmire și tălmăcirim, de Jean-Paul Mestas, Lisboa, Universitaria Editora, 2003, pp. 509 – 511;

Fenomenul Nichita Stănescu, volum omagial întocmit de Anghel Dumbrăveanu, Timișoara, Ed. Excelsior Art, 2003, pp. 130 și 131;

Surâsul crizantemei, antologie a haiku-ului românesc, întocmit de Ioan Găbudean, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2004, p. 168;

Tentațiile textului, 2, antologie de exegeze și comentarii, sub egida Academiei Române – Filiala Timișoara – Institutul „Titu Maiorescu“, coordonat de prof. univ. dr. Crișu Dascălu și îngrijit de Delia Badea, Ed. Brumar, 2005, pp. 209 – 219;

Caietele / Cahiers / Notesbooks „Tristan Tzara“, vol. / vols. 3 – 4, no. 5 – 12, 2005, pp. 48 – 51 / 273 – 275;

Der Blues von meinen Grossvater, Rumänische Gedichte, ausgewählt von Peter K. Wehrli und Ueli Schenker, în volumul 143, al periodicului *Orte–Schweizer Literaturzeitschrift* (Zürich, ISSN 1016 – 7803), pe decembrie 2005 – ianuarie 2006, pp. 33 sq.;

Mărturisirea de credință literară – scrisul ca religie la Români, în preajma Anului 2000, vol. I, „document de conștiință colectivă“ conceput și orânduit de Artur Silvestri, București, Carpathia Press, 2006, pp. 134 – 137;

Marian Barbu, Alexandru Gheorghe, *Medalionul literar – structură permanentă de cultură și educație*, vol. I, Craiova, Ed. „Ramuri“, 2006, pp. 383 – 386;

Caietele / Cahiers / Notesbooks „Tristan Tzara“, vol. / vols. 5 – 6, no. 13 – 20, 2006, pp. 142 – 144;

Voices of Contemporary Romanian Poets, antologie în limba engleză, întocmit de Dan Brudăcu, Cluj-Napoca, Editura Sedan, 2007, p. 195 sq.;

„*Lumina*“ *brend*, antologie de articole / eseuri, întocmit de Ioan Baba, Panciova-Serbia, Editura Libertatea, 2007, p. 31 sq.;

Printre epigrameții olteni, antologie, întocmit de Petre Gigea-Gorun, cu un *Cuvânt înainte* de George Corbu – președintele Uniunii Epigrameților din România –, Craiova, Editura Fundației Scrisul Românesc, 2008, p. 276;

Caietele / Cahiers / Notesbooks „Tristan Tzara“, tom I, vol. XI – XIV, nr. 31 – 60, 2010, pp. 140 sq. / 294 – 298 / 532 – 540 / 611 – 621;

Amurgul zeilor... olografi, antologie, întocmit / publicat de Marian Barbu, Craiova, Editura Sitech, 2011, pp. 451 – 456;

Marian Barbu, *Trînd printre cîrți*, volumul VI, Craiova, Editura Sitech, 2012, pp. 478 – 713;

Izvorul cu firul de aur / Love's Golden Thread, antologie din lirica românească de dragoste, întocmit și tradus în limba engleză de Gabriela Pachia, Timișoara, Waldpress, 2016, p. 424.

„*Corola*“ *de sub lupa criticii despre opera lui Ion Pachia-Tatomirescu*, antologie întocmit de Marin Breiu și Gabriela Pachia, Timișoara, Waldpress, 2021; etc.

Scenarii, librete, filme :

Libretul operei dadaiste a lui I. Pop, *La Deuxième Aventure (céleste) de Monsieur Antipyrine*, după piesa omonimă a lui Tristan Tzara.

Ediții îngrijite :

Sfântul Ioan Cassian, *A douăzeci și una de învățături duhovnicești* (în colecția *Sfinții Dacoromânilor / Valahilor*), Timișoara, Editura Aethicus, 1999;

Mihail Kogălniceanu, *Unirea Principatelor a fost visul de aur* (în colecția *Biblioteca Absolventului*), Timișoara, Editura Aethicus, 2004;

Mihai Eminescu, *Luceafărul* (în colecția *Biblioteca Absolventului*), Timișoara, Editura Aethicus, 2004;

Nichita Stănescu, *Omul-Fantă* (în colecția *Biblioteca Absolventului*), Timișoara, Ed. Aethicus, 2004.

Drept-Zalmoxianul Donares > Dunăre din Dacia (Aethicus Ister), *Cosmografie*, ediție, studiu introductiv, tabel cronologic, note și traducere din limba latină de Ion Pachiea-Tatomirescu, Timișoara, Waldpress, 2019;

Traduceri în limba română din autori străini :

Gilbert Stenfort, *Poeme ornitologice*, Timișoara, Editura Paradox, 1990;

Ivo Andrić, *Curtea blestemată*, roman, Timișoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 2005.

Drept-Zalmoxianul Donares > Dunăre din Dacia (Aethicus Ister), *Cosmografie*, ediție, studiu introductiv, tabel cronologic, note și traducere din limba latină de Ion Pachiea-Tatomirescu, Timișoara, Waldpress, 2019;

Premii, titluri onorifice, medalii, distincții etc. :

Diplomă de Excelență (Certificat for Excellence - International Writer (University of Colorado at Boulder – U. S. A.);

Locul 1 la Festivalul Internațional „Drumuri de Spice” - Societatea Literar-Artistică „Tibiscus” din Uzdin-Serbia (Iugoslavia);

III-ème Prix Vitrail Francophone - Société des Poètes et Artistes de France;

Prix Colportage-2002 acordat de revista *Rétro-viseur*, din Lille / Franța;

Diploma de Excelență „pentru studiile sale de dacoromânistică și pentru activitatea sa de editor național” (Asociația Română pentru Patrimoniul Cultural – din București);

Premiul pentru Eseu ? Biroul de Informare al Consiliului European în Republica Moldova și Salonul Internațional de Carte de la Chișinău (a XV-a ediție);

Diploma „Gheorghe Lazăr” clasa a II-a, «pentru merite deosebite în activitatea la catedră și

rezultate remarcabile obținute în formarea și educarea tinerilor» (Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului din România);

Medalia de Aur „Lumina” 1947 – 2007 acordată de redacția revistei de literatură, artă, de cultură transfrontalieră, *Lumina*, și *Cercul Honoris Causa*, din Novi Sad / Panciova-Serbia; etc.

Referințe critice în volume :

Miron Radu Paraschivescu, *Poezie și arheologie*, postfață la volumul de versuri, *Încântece – Demon, Graal, Sobor*, de Ion Pachie-Tatomirescu, București, Editura Litera, 1979, pp. 68 – 75 (dar integral, textul, „necenzurat dictatorial-ceauist”, a văzut lumina tiparului, între cele din „pentaedrul prefațator” al „antologiei de autor”, *Compostorul de nori*, Timișoara, Editura Aethicus, 2004, pp. 8 – 21); Florea Firan, *De la Macedonski la Arghezi*, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1975, p. 421; Vl. Streinu, *Pagini de critică literară*, vol. IV, București, Editura Minerva, 1976, pp. 90 – 93; Marian Popa, *Dicționar de literatură română contemporană*, ediția a II-a, București, Editura Albatros, 1977, p. 553; Nicolae Pop, *Perimetru sentimental*, volum de interviuri, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1980, pp. 294 – 299; Constantin M. Popa, *Clasici și contemporani*, Craiova, Ed. Scrisul Românesc, 1987, pp. 139 – 142; Florin Vasiliu, Brândușa Steiciuc, *Interferențe lirice – constelația haiku*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1989, p. 264; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timișoara, Editura de Vest, 1994, pp. 276 – 279; Laurențiu Ulici, *Literatură română contemporană, I – promoția 70*, București, Editura Eminescu, 1995, p. 315 sq.; Florea Firan, *Ramuri – studiu monografic, corespondențe, manuscrise, antologie, bibliografie*, Craiova, Ed. Macedonski, 1996, p. 107; Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bătăeni*, Timișoara, Ed. Amarcord, 1996, p. 160 sq.; Constantin M. Popa, *Noaptea lui Vincent*, Craiova, Editura Aius, 1998, pp. 145 sq.; Florin Grigoriu, *Lecții de haiku*, București, Editura Amurg Sentimental, 1999, p. 157; Florin Vasiliu, *Universul paradoxurilor*, Buc., Ed. Eficient, 1999, p. 323 / 345 sq.; Ion Rotaru, *O istorie a literaturii române*, vol. 5, Buc., Editura Niculescu, 2000, p. 553 sq. / 583; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori și lingviști timișoreni (1945 – 1999) – dicționar bibliografic*, Timișoara, Ed. Marineasa, 2000, p. 215 sq.; Marian Barbu, *Trînd printre cărți*, Petroșani, Ed. Fundației Culturale Ion D. Sârbu, 2002, p. 68 sq.; Florea Firan, *Profiluri și structuri literare*, vol II (M – Z, contribuții la o istorie a literaturii române), Craiova, Editura Scrisul Românesc, 2003, pp. 285 – 287; Jean-Paul Mestas, *Povos e Poemas / Peoples et Poèmes*, Lisboa, Universitaria Editora, 2003, pp. 509 – 511; Marian Barbu, *Trînd printre cărți*, vol. IV, Petroșani, Editura Fundației Culturale „Ion D. Sârbu”, 2005, pp. 57 – 60; Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române* (DBLR), vol. 2, M – Z, Pitești, Editura Paralela 45, 2006, p. 269; Sorina Ianovici-Jecza, *Dicționarul general al literaturii române, P / R*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, p. 3; Ion Rotaru, *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Dacoromână, 2006, pp. 935, 939, 952, 1319; Paul Eugen Banciu, Aquilina Birăescu, *Timișoara literară – dicționar biobibliografic al membrilor Uniunii Scriitorilor – Filiala Timișoara*, Editura Marineasa, 2007, pp. 213 – 215; Marian Barbu, *Trînd printre cărți*, vol. V, Craiova, Editura Sitech, 2008, pp. 257 – 262; Florin Paraschiv, *O hermeneutică a Duhului Oltean*, Focșani, Ed. Andrew, 2008, pp. 10, 11 sq., 32 sq., 34, 39 sq., 41, 45, 50 sq., 80 sq., 108 și 117 sq.); Petre Gigea-Gorun, *Printre epigrameții olteni*, Craiova, Fundația „Scrisul Românesc”, 2008, pp. 275 sq., 345; Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe maine*, vol. II, București, Editura Semne, 2009, p. 489; Marian Barbu, *Trînd printre cărți*, vol. VI, Craiova, Editura Sitech, 2012, pp. 79 – 82; Iulian Chivu, *Lecturi intermitente*, Iași, Ed. Tipo Moldova (colecția *Opera omnia*), 2013, pp. 96 – 106; „Corola” de sub lupa criticii despre opera lui Ion Pachie-Tatomirescu, antologie întocmită de Marin Breiu și Gabriela Pachie, Timișoara, Waldpress, 2021; etc.

Tags:

[scriitor](#) [3]

[banat](#) [4]

[timisoara](#) [5]

[romania](#) [6]

[uniune](#) [7]

Categorii de articole:

[Membri](#) [8]

Source URL: <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/content/pachia-tatomirescu-ion>

Links

[1] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/content/pachia-tatomirescu-ion>

[2] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/sites/default/files/images/Scriitori/T/PACHIA-TATOMIRESCU%2C%20ION%2C%2012%20mai%202012%2C%20Gradinile%20%20Versailles%2C%204.JPG>

[3] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3>

[4] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[5] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/7>

[6] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[7] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/4>

[8] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/1>