

Magheți, Doina ^[1]

Nume: Magheți

Prenume: Doina



Poetă, prozatoare, jurnalist.

Data și locul nașterii: 15 mai 1955, Târgu Mureș, județul Mureș.

Curriculum:

Studii:

Liceul Teoretic Ineu, județul Arad.

Școala Militară de Ofițeri activi "Nicolae Bălcescu" – Sibiu.

Activitatea profesională:

Ofițer activ la Statul Major de Pregătire Militară a Studentelor de pe lângă Universitatea de Vest și Institutul Politehnic Timișoara; Unități militare operative din Garnizoana Timișoara (1976 – 1991).

Sufleor la Teatrul Național „Mihai Eminescu” – Timișoara (2001 - 2013).

Jurnalist la „Renașterea bănățeană”, „Timișoara”, „Timpolis”, „Realitatea”, „Transilvania jurnal”, „Puterea 4”, „Banatul nostru” (1991 – 2001).

Corector („Renașterea bănățeană”), traducător maghiar-român („Orizont”).

Referent (Editura Sedona – Timișoara).

Secretar științific – istorie recentă (Memorialul Revoluției – Timișoara).

Colaborări la periodice:

„Orizont”, Nr. 21, 26 mai 1989, pag. 9 – „Secven?? I”, „Secven?? IV”, „Anul Nou cu cerbi”, debut în poezie.

„Délvilág” (Szeged – Ungaria) – poezie, traducere Mandics György, 16 februarie 1991.

„Somogy” (Ungaria), Nr. 6, noiembrie – decembrie 1991 – poezii, traducere Mandics György (pag. 74 – 75).

„Orizont” (1992), traducere maghiară – român?, fragmente proză din „Golgota Timișoarei” de Mandics György.

„Uj szó” – microeseu, traducere Mandics György, 27 februarie 1992.

„Ezred vég (3) 1990 - 1993” – poezii, traducere Mandics György (pag. 56 – 57).

„Viața armatei”, Nr.10/1993, pag. 11 – poezii.

„Ezred vég (4) 1993 - 1998” – poezii, traducere Mandics György (pag. 124 – 126).

Asociația „Memorialul Revoluției” Timișoara – membru în echipa care a întocmit „Documente 89”, cărți care cuprind textul procesului Revoluției de la Timișoara;

Comunicări științifice susținute la Simpozioanele Internaționale „Memorial Sighet” și publicate în „Analele Sighet 2” (Fundatia Academia Civică, București, 1995); „Instaurarea comunismului – între rezistență și represiune” – „Analele Sighet 7 (Fundatia Academia Civică, București, 1999) – Anii 1949 – 1953 Mecanismele terorii”.

Coala de vară de la Sighet – ediția a X-a, 2007 – comunicare „Fuga peste frontieră” – Fundatia Academia Civică.

Colaborări la TV-Europa Nova, Radio Timișoara, Analog TV.

Volume publicate:

Linia unu peron – Az els? vágányon, poezii, volum bilingv român-maghiar – Editura Hestia, 1995

Spiru Blănaru – Portret din fragmente salvate, proză document, Editura Marineasa, 1998

Granița, carte de anchetă publicistică, tradusă în limbile: maghiară, sârbă, germană, Editura Marineasa, 1999, reeditată sub egida Fundației Academia Civică – București, 2007).

Motocicletele naziste, poezii, Editura Brumar, 2004

Cum s? iau un taxi până la Dumnezeu, microeseuri, Editura Marineasa, 2006

Căpitan Lili, prizonier de lux, Editura Marineasa, 2010

Die Graber Schweigen – Bérliche von der Blutigsten Grenze Europas, două volume de m?rturii – document, scrise în colaborare cu Johann Steiner, Gilde & Köster Verlag, Troisdorf, Germania, 2008 și 2010

Mormintele tac. Relatări de la cea mai sângeroasă graniță a Europei, Editura Polirom, vol. 1/2009, apărut sub egida Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc.

Mormintele tac. Relatări de la cea mai sângeroasă graniță a Europei, Editura Polirom, vol. 2/2017, apărut sub egida Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, traducere din limba germană de Alina Mazilu.

Oaia cu epoleți – Le mouton aux épaulettes, Editura Diacritic, 2018

Volume colective:

„Dintre sute de catarge”, poezii (Editura Militară, București, 1984).

„Casa Faunului – 40 de poezii contemporani transpuși în engleză, franceză și germană” (Editura Hestia, Timișoara, 1995).

„Scriitori și lingviști timișoreni (1945 – 1999) – Dicționar bibliografic” (Biblioteca Județeană Timiș – Editura Marineasa, Timișoara, 2000).

Premii și distincții:

Premiul pentru Cea mai bună carte la Gala Istoriei Contemporane, ediția II, 22 mai 2018, pentru volumul II „Mormintele tac. Relatări de la cea mai sângeroasă graniță a Europei” (Editura Polirom, 2017), apărut sub egida Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc.

Referințe critice:

În periodice:

„Cea mai sângeroasă frontieră a Europei”, articol de Dan Gheorghe, „România Liberă”, 28 decembrie 2010.

„Allgemeine Deutsche Zeitung”, Bukarest, 6 ianuarie 2010 și 7 iunie 2018 – articole despre „Mormintele tac. Relatări de la cea mai sângeroasă graniță a Europei”, volumele I – II.

„Uj szó”, Anavi Ádám, decembrie 1995.

„Timișoara”, Alina Constantin, 13 octombrie 1995.

„Agenda zilei”, Simona Popovici, iulie 1998.

„Renașterea bănățeană”, Ion Marin Almajan, 30 septembrie 1999.

„Uj szó”, Mandics György, 1 octombrie 1999.

„Agenda zilei”, Codrina Diana Tomov, 1 octombrie 1999.

În volume:

Lucian Alexiu, text coperta, „Linia unu peron” (poezii) – Editura Hestia (Timișoara, 1995).

Mirko Atanacković, prefață, „Granița” – carte de anchetă publicistică, tradusă în limbile: maghiară, sârbă, germană, Editura Marineasa (Timișoara, 1999, reeditată sub egida Fundației Academia Civică – București, 2007).

Cornel Ungureanu, text coperta, „Motocicletele naziste” – poezii, Editura Brumar (Timișoara, 2004).

Urban Foarță, text coperta, „Cum s-a iau un taxi până la Dumnezeu” – microeseuri Editura Marineasa (Timișoara, 2006).

Sabin Popescu, Post-scriptum, „Cum s-a iau un taxi până la Dumnezeu” – microeseuri Editura

Marineasa (Timișoara, 2006).

Bogdan Murgescu, cuvânt înainte, „Mormintele tac. Relatări de la cea mai sângeroasă graniță a Europei” (Editura Polirom - vol. 1/2009, apărut sub egida Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc).

Cornel Ungureanu, prefață, „Oaia cu epoleți – Le mouton aux épaulettes” Editura Diacritic (Timișoara, 2018).

Eugen Bunaru, Cornel Ungureanu, text coperta, „Gesturi întrerupte” Editura Brumar (Timișoara, 2019).

Anul primirii in Uniunea Scriitorilor:

2018

Source URL:<http://www.uniuneascriitorilortm.ro/scriitor/maghe%C8%9Bi-doina>

Links

[1] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/scriitor/maghe%C8%9Bi-doina>