

## **?ILINDEAN, Daniela (Daniela MAGIARU)** <sup>[1]</sup>

**Nume:** ?ILINDEAN

**Prenume:** Daniela



Critic de teatru, traducător

Născută la 24.08.1981, în Timișoara, județul Timiș

### **Curriculum:**

#### **Studii**

Doctor în filologie al Universității de Vest din Timișoara cu teza: *Modele dramatice: Eugène Ionesco, Matei Vișniec* (2008);

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filozofie și Istorie, Masterat *Literatura și mentalitățile* (2005);

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filozofie și Istorie, secția română-  
engleză (2003);

Fundația *A treia Europă*, Cursuri de cultură și civilizație central și est-europeană (2002).

#### **Activitatea profesională:**

Lector universitar, Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara,

Disciplina de Limbi moderne și Limba română (2015 – prezent);

*Arts editor*, rubrică permanentă de artele spectacolului în revista culturală „Orizont”;

Cadru didactic asociat al Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Departamentul de Artele spectacolului (2013 – 2017);

Consultant literar al Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara (2009 – în prezent);

Redactor, Colegiul de redacție al revistei de specialitate *DramArt*. Revistă de teme teatrale, (publicație a Departamentului de Artele spectacolului, Facultatea de Muzică și Teatru, UVT), (2012 – 2018);

Cadru didactic asociat al Universității Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara (2014);

Cadru didactic asociat al Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, Departamentul de Studii teatrale (2012);

### **Poziții onorifice:**

Membru al AICT (Asociația Internațională a Criticilor de Teatru – secția română);

Secretar general în Biroul AICT.RO (din 2018)

### **Colaborează la**

„Orizont”, „Idei în dialog”, „DramArt”, „Observator cultural”, „Jurnalul artelor spectacolului”, „Viața românească”, „Teatrul Azi” „Vatra”, „România literară”, „Yorick”, „Hystrio” (Italia), „Aurora” (Austria); „Alternatives théâtrales” (Belgia)

### **Volume publicate:**

*Cartea Prințului fericit. Cartografieri: Prințul fericit al lui Radu-Alexandru Nica*, Ed. Timpul, Iași, 2014;

*Matei Vișniec, Mirajul cuvintelor calde*, Editura ICR, 2010

### **Co-autor:**

D. Kohn, D. Boc-Sînmărghișan, D. Șilindean, *Vitamina*, Editura „Victor Babeș”, 2018

## Traduceri:

Marco Martinelli, *A-?i face loc. Bre?? în teatru în 101 mi?c?ri* – în curs de apari?ie

Marco Martinelli, *Rumoare în ape* [în] *Dramaturgia italian? contemporan?*, Funda?ia Cultural? „Camil Petrescu” – Revista Teatrul azi, prin Editura Cheiron, Bucure?ti, 2015;

Will Gompertz, *O istorie a artei moderne*, Editura Polirom, 2014;

Wajdi Mouawad, *Vise*, în *Antologia pieselor prezentate în sec?iunea spectacolelor-lectur?*, Editura Humanitas, 2012;

Jim Bagnola, *De profesie om (Becoming a Professional Human Being)*, Global Thinking Press, 2012;

Matei Vi?niec, *Scrisori de dragoste c?tre o prin?es? chinez? sau Cum am dresat un melc pe sânii t?i* în *Antologia pieselor prezentate în sec?iunea spectacolelor-lectur?*, Editura Humanitas, 2011, reeditat? ca

Matei Vi?niec, *Scrisori de dragoste c?tre o prin?es? chinez?*, Editura Humanitas, 2011;

Ioan Peter Pit, *Jim car? molozul*, în *Antologia pieselor prezentate în sec?iunea spectacolelor-lectur?*, Editura Nemira, 2010.

## Volume colective:

*La mijlocul drumului. Trei moduri de a te adresa publicului tân?r* [în] *Teatrul ?i publicul s?u tân?r*, coord. Olti?a Cîntec, Editura Timpul, Ia?i, 2018;

*Texte dramatice cu ?i f?r? filtru. ?ase studii de caz* [în] *Teatrul românesc de azi*, coord. Olti?a Cîntec, Editura Timpul, Ia?i, 2018;

*Radu-Alexandru Nica ?i cutia de rezonan??* [în] *Regia româneasc?*, de la act de interpretare la tehnici colaborative, coord. Olti?a Cîntec, Ed. Timpul, Ia?i, 2016;

*Gehirnwäsche gefällig? Matei Visniec: Anleitung zur sicheren Landung* [în] *Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum*, editori: Alina Mazilu / Medana Weident / Irina Wolf, Frank & Timme Publishing House, Berlin, 2011;

*Festivaluri: Constante ?i variabile* [în] *Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum*, editori: Alina Mazilu / Medana Weident / Irina Wolf, Frank & Timme Publishing House, Berlin, 2011;

*Maladype*, Maladype Színház KHE, Budapesta, 2011. *On Bare-Handed Theatre*;

*Locuri bune ?i semne rele în Moara cu noroc* [în] *In memoriam: Ioan Slavici*, coordonat de Eliza Triff, Editura Eurostampa, Timi?oara, 2008;

Matei Vi?niec, *Cronica ideilor tulbur?toare*, Editura Polirom, 2010: *Re?ele textuale, re?ele umane, c?l?torii în timp*

## **Volume (ediții) îngrijite:**

## **Redactor de carte pentru volumele:**

Cornel Ungureanu, *Mitteleuropa periferiilor*, Editura Brumar, 2018;

Ovidiu Mihăilescu, *Huuoooo!!! sau 3 piese pentru scene mici*, Editura Fundației Interart Triade, Timișoara, 2017;

Mazilu Alina, *La vita è bella*, Editura Diactric, 2017;

## **Lector de carte**

Kramar, Konrad; Mayrhofer, Georg, *Eugeniu de Savoia. Eroism, nevroz?, erotism*, traducere de Alina Mazilu, Editura Brumar, Timișoara, 2016.

## **Co-editor**

*Dincoace și dincolo de țercere, scrisori către Aurel Buteanu*, volum coordonat de Cornel Ungureanu, Editura Marineasa, Timișoara, 2004.

## **Referințe critice:**

## **În periodice:**

Cristiana Gavriliuț, *Mirajul Matei Vișniec*, „România literară”, numărul 31 / 5 august 2011

Mircea Morariu, *Analiza strategiilor de seducție*, „Teatrul azi”, nr. 3-4/2011;

Ionel Bota, „Arca”, nr. 1, 2,3/ 2016, pp. 146-148;

Dana Ionescu, „Yorick”, nr. 108, 30/01/2012;

Oltița Cîntec, „Suplimentul de cultură”, nr. 435, 31 martie 2014;

Cristina Manole, *Lecturi în vremuri de austeritate*, „Observator cultural”, nr. 718, 11 aprilie 2014;

Alina Purcaru, bookaholic.ro, 26 aprilie 2014;

Stelian ?urlea, *Ziarul de duminic?*, 3 aprilie 2014;

## **Anul primirii in Uniunea Scriitorilor:**

2018

### **Tags:**

scriitor [2]

banat [3]

timisoara [4]

romania [5]

uniune [6]

---

**Source URL:**<http://www.uniuneascriitorilortm.ro/scriitor/%C8%99ilindean-daniela-daniela-magiaru>

### **Links**

[1] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/scriitor/%C8%99ilindean-daniela-daniela-magiaru>

[2] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3>

[3] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[4] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/7>

[5] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[6] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/4>