

## UNGUREANU Cornel <sup>[1]</sup>



<sup>[2]</sup>Critic literar, istoric literar, eseist.

Născut la 3 august 1943, Lugoj, jud. Timiș.

### Studii:

Școala elementară Zăguzeni (1949–1956);

Liceul „Traian Doda” din Caransebeș (1956–1960);

Facultatea de Filologie, Universitatea din Timișoara, secția română-germană (1960–1965);

Doctor în filologie (1984).

Profesii și locuri de muncă:

Profesor la Velișoara și Zăguzeni (1965–1968);

Referent literar la Teatrul Național din Timișoara (1968–1970);

Redactor, revista „Orizont” (1970–1990);

Redactor-șef adjunct al revistei „Orizont” (1990– până în prezent);

Profesor la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din Timișoara (1990– până în prezent);

Director al Teatrului Național din Timișoara (2000–2001).

Este fondator și coordonator (împreună cu Adriana Babeș și Mircea Miheș) al grupului de cercetare interdisciplinară „A Treia Europă”;

Președinte al Filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din România.

**Colaborează la:** „Orizont”, „România literară”, „Tribuna”, „Luceafărul”, „Vatra”, „Familia”, „Steaua”, „Secolul XX”, „Književni Reč” (Jugoslavia), „Limuna” (Jugoslavia), „Banatica” (Tübingen), Radio Timișoara, Radio București, Televiziunea Timișoara, Televiziunea București etc.

### Volume publicate:

*La umbra cărților în floare*, o panoramă a foiletonului critic românesc, Timișoara, Editura Facla, 1975;

*Proză și reflexivitate*. Studii și articole privind proza secolului XX, București, Editura Eminescu, 1977;

*Contextul operei*, Studii privind „contextele” literare românești, București, Cartea Românească, 1979;

*Imediată noastră apropiere*, Studii de geografie literară, vol. I, Timișoara, Editura Facla, 1980;

*Proză românească de azi*, vol. I, București, Cartea Românească, 1985;

*Imediata noastră apropiere*, vol. II, Studii privind literaturile centrale europene, Timișoara, Editura de Vest, 1991,  
*Mircea Eliade și literatura exilului*, București, Editura Viitorul Românesc, 1995;  
*La vest de Eden*, O introducere în literatura exilului, Timișoara, Editura Amarcord, 1995;  
*Fragmente despre teatru*, Reșița, Editura Timpul, 1998;  
*A muri în Tibet*, jurnal-eseu, Iași, Editura Polirom, 1998;  
*Europa Centrală. Memorie, paradis, apocalipsă*, în colaborare cu Adriana Babeți, Iași, Editura Polirom, 1998;  
*Introducere în viața și opera lui Petru E. Oancea, poet, jurnalist și sculptor*, eseu, Editura Modus, 1999;  
*La vest de Eden. O introducere în literatura exilului*, vol. II, Timișoara, Editura Amarcord, 2001;  
*Despre regi, saltimbanci și maimușe*, jurnal-eseu, vol. I, II, Timișoara, Editura Marineasa, 2001;  
*Mitteleuropa periferiilor*, Studii privind literaturile/ culturile Europei Centrale, Iași, Editura Polirom, 2002;  
*Ion Slavici*, monografie, Brașov, Editura Aula, 2002;  
*Geografie literară*, studii, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2002;  
*Geografia literară a României*, vol. I, Muntenia, vol. III, Ardealul, vol. IV, Banatul, Pitești, Editura Paralela 45, 2003–2006;  
*Europa Centrală. Geografia unei iluzii*, Studii de geografie / istorie literară, București, Editura Curtea Veche, 2004;  
*Despre Cercul literar de la Sibiu. Intervalul timișorean*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2004;  
*Octavian Goga*, monografie, Editura Modus, 2007;  
*Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, în colaborare cu Adriana Babeți (în curs de editare).

### **Ediții îngrijite, prefețe, postfețe:**

Ion Pillat, *Poezii*, București, Editura Minerva, 1975;  
D. R. Popescu, *Leul albastru*, prefață și tabel cronologic, București, Editura Minerva, 1981;  
Vasile Voiculescu, *Ultimele sonete închipuite ale lui Shakespeare în traducere imaginară. Alte poezii*, selecție, postfață și bibliografie, București, Editura Minerva, 1981;  
Anghel Dumbrăveanu, *Cuvinte magice/ Magic Words*, traducere de Irina Grigorescu, cuvânt introductiv, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1981;  
Anișoara Odeanu, *Într-un câmin de domnișoare. Cântec în noaptea de ajun*, Timișoara, Editura Facla, 1984;  
Anișoara Odeanu, *Domnișoara Lou și trandafirul galben*, Timișoara, Editura Facla, 1988;  
Mircea Ciobanu, *Martorii. Epistole*, București, Editura Minerva, 1988;  
Danilo Kiș, *Criptă pentru Boris Davidovici*, șapte capitole ale uneia și aceleiași istorii, traducere Simion Lăzăreanu, Timișoara, Editura de Vest, 1992;  
Vasko Popa, *Câmpia neodihnei*, Poeme, traducere Ioan Flora, București, Editura Minerva, 1995;  
Petre Stoica, *Uitat printre lucruri uitate*, București, Editura Minerva, colecția B.P.T., 1997;  
I. Hasek, *Peripeziile bravului soldat Svejk în războiul mondial*, București, Editura Univers, 1997;  
György Konrad, *Vizitatorul*, traducere Paul Drumaru, București, Editura Univers, 1998;  
George Bălășescu, *Lumea în două zile*, București, Editura Gramar, 1998;  
I. D. Sârbu, *Iarnă bolnavă de cancer*, scrisori către Deliu Petroiu, Ion Maxim, Delia și Ovidiu Cotruș, București, Editura Curtea Veche, 1998;

Richard Wagner, *Viena-Banat*, București, Editura Univers, 1998;  
Ovidiu Cotruș, *Dialoguri*, București, Cartea Românească, 1999;  
Ovidiu Cotruș, *Titu Maiorescu și cultura română*, Brașov-Pitești-Cluj-Napoca, 2000; Hermann Broch, *Somnambulli*, București, Editura Univers, 2000;  
*Arca bunei speranțe*, scrișori cître Ovidiu Cotruș, Timișoara, Editura Marineasa, 2002; Hugo von Hofmannsthal, *Aventura marelui Bassompierre*, traducere Ion Roman, Pitești-Brașov-Cluj-Napoca, 2002;  
Marius Munteanu, *Poezii*, Timișoara, Editura Marineasa, 2003; Miloš Crnjanski, *Romanul Longrei*, traducere Mariana Ștefănescu, Pitești, Editura Paralela 45, 2003; ***Dincolo și dincoace de țcere***, scrișori cître Aurel Buteanu, Timișoara, Editura Marineasa, 2004.  
A coordonat, împreună cu Adriana Babeți, antologia ***Nevroze, dileme, utopii***, lași, Editura Polirom, 1997.

### **Premii:**

Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România (1975);  
Premiul pentru critic literar al Uniunii Scriitorilor din România (1979);  
Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1985);  
Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1995); Premiul „Ovidiu Cotruș” al revistei „Familia” (2001).

### **Referințe critice**

**În periodice:** Ion Vlad, „Tribuna”, nr. 10, 1976; Marcel Pop-Corniș, „Orizont”, nr. 11, 1976; Nicolae Manolescu, „România literară”, nr. 14, 1976; Mircea Popa, „Tribuna”, nr. 49, 1980; Dana Dumitriu, „România literară”, nr. 6, 1981; Mircea Mihăieș, „Orizont”, nr. 9, 1986; Mircea Martin, „România literară”, nr. 20, 1987; Gabriel Dimisianu, „22”, 1–7 noiembrie 1995; Adriana Babeți, „Orizont”, nr. 8, 1995; Nicoleta Șclucideanu, „Cuvântul”, nr. 11, 2004.

**În volume:** Mircea Iorgulescu, *Scriitori tineri contemporani*, București, Editura Eminescu, 1978; Mihai Ungheanu, *Lecturi și rocade*, București, Cartea Românească, 1978; Laurențiu Ulici, *Prima verba*, II, București, Editura Albatros, 1978; Ov. S. Crohmăniceanu, *Pâinea noastră cea de toate zilele*, București, Cartea Românească, 1981; Mircea Iorgulescu, *Critic și angajare*, București, Editura Eminescu, 1981; Gheorghe Grigurcu, *Critici români de azi*, București, Cartea Românească, 1984; Cornel Moraru, *Textul și realitatea*, București, Editura Eminescu, 1984; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timișoara, Editura de Vest, 1994; Laurențiu Ulici, *Literatura română contemporană I, Promoția '70*, București, Editura Eminescu, 1995; Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bîneneni*, Timișoara, Editura Amarcord, 1996; Gheorghe Grigurcu, *Peisaj critic II*, București, Editura Cartea Românească, 1997; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, II, Timișoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori și lingviști timișoreni*, Timișoara, Editura Marineasa, 2000; *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. Critica. Eșeu*, Brașov, Editura Aula, 2001; Ada D. Cruceanu, *Capete de pod*, Timișoara, Editura Anthropos, 2001; Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul Scriitorilor Români, R–Z*, București, Editura Albatros, 2002; Ion Simuș, *Reabilitarea ficțiunii*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2006.

### **Tags:**

[scriitor](#) <sup>[3]</sup>

[banat](#) <sup>[4]</sup>

[timisoara](#) <sup>[5]</sup>

romania [6]

uniune [7]

**Categorii de articole:**

Membri [8]

---

**Source URL:** <http://www.uniuneascritorilortm.ro/content/ungureanu-cornel>

### **Links**

[1] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/content/ungureanu-cornel>

[2] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/sites/default/files/images/Scriitori/U/UNGUREANU CORNEL copy.jpg>

[3] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/3>

[4] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[5] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/7>

[6] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[7] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/4>

[8] <http://www.uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/1>