

Ela Iakab ^[1]

Nume: Iakab

Prenume: Ela Emilia



Ela Iakab (Ela Emilia Iakab)

Poetă, critic literar

Născută la 05. aprilie 1976, în Lugoj, județul Timiș

Curriculum:

Membră a Uniunii Scriitorilor

din 2021

Studii

Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Secția Română-Engleză, Universitatea de Vest Timișoara (1996-2000);

Masterat: *Literatură română și intertextualitate* (2000-2002), Universitatea de Vest Timișoara (1996-2000);

Doctorat în filologie (2010)), cu teza *Treptele devenirii umane în opera lui Tudor Arghezi*, Universitatea de Vest Timișoara

Activitatea profesională

2000-prezent: Prof. Dr. Limba și literatura română, la Liceul Teoretic „Coriolan Brediceanu” Lugoj.

Poziții onorifice

Membru în colegii redacționale: ziarul „Actualitatea” Lugoj, revistele „Actualitatea literară”, „Reflex”;

Membru fondator al Cenaclului Literar „Anotimpuri” Lugoj.

Colaborează la

(*periodice*, radio, tv): „Orizont”, „Steaua”, „Luceafărul de dimineață”, „Arca”, „Argeș”, „Poesis”, „Poezia”, „Familia”, „Reflex”, „Tribuna” „Nord literar”, „Bucovina literară”, „Orizonturi culturale italo-române”, „Marmașia literară”, „Meridianul Timișoara”, „Portal-MĂIASTRA”, „Carmina balcanica”, „Actualitatea literară”, „Alternanțe” (Germania), Kriton (Spania), „La tribu de Frida” (Spania).

Debut literar:

Debut editorial

Deșertăciune și asceză, Timișoara, Editura Eubeea, 2011, critică literară;

Volume publicate:

Deșertăciune și asceză, Timișoara, Editura Eubeea, 2011, critică literară;

Cartea lui Athanasios/ Il libro di Athanasios, Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2017, poezie;

Poemele de la Aethris, Timișoara, Editura Eurostampa, 2020, poezie.

Volume (ediții) îngrijite

antologia de poezie contemporană *Ontos, eros, thanatos* (Arad, Editura Mirador, 2019).
împreună cu Maria Bologna și Ion Oprișor

Antologii

Caietele Festivalului Internațional „Porțile Poeziei”, Reșița, Editura TIM, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021;

Peisaj în devenire. O panoramă a poeziei din Banat, Timișoara, Editura Brumar, 2017, pp. 600-601;

Diminețile Scribului, [ambasadorii poeziei], Lugoj (România) – Uzdin (Serbia), Timișoara, Editura Waldpress, 2019, pp. 35-42;

Poezia 2019, Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2019, pp.223-230;

Verrà il mattino e avrà un tuo verso, vol.XVI, Villanova di Guidonia (RM), Aletti Editore, 2019, p. 89;

Dedicato a...poesie per ricordare, vol.16, parte II, Villanova di Guidonia (RM), Aletti Editore, 2019, p.158.

O sută de ani de bibliotecă feminină, vol. II, Timișoara, Editura Eubeea, 2020, pp.611-630;

Premio Internazionale Dostoevskij, Villanova di Guidonia (RM), Aletti Editore, p.154.

Premii și distincții

Premiul Special pentru cea mai bună lucrare de arheziologie, conferit în cadrul Festivalului Internațional „Tudor Arghezi”, ediția 2012;

Premiul de Excelență al Fundației Culturale „Orient Latin” Timișoara, 2016;

Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Arad, 2018;

Premiul Festivalului Internațional de Poezie Sighetu Marmației, 2018;

Mențiune de Merit la Premiul Internațional de Poezie „Salvatore Quasimodo”, Rocca Imperiale, Italia, 2018;

Mențiune de Merit la Premiul Internațional „Sigiliul lui Dante”, conferit de Societatea „Dante Aligheri” din orașul italian La Spezia, în luna noiembrie a anului 2020;

Mențiune de Merit la Premiul Internațional „Feodor Dostoievski”, Italia, decembrie, 2020.

Referințe critice

În periodice

Constantin Buiciuc, *Ela Iakab: Deertciune și asceză*, „Nord literar”, nr. 6, iunie, 2011, p. 4;
Virgil Diaconu, *De la deertciune la asceză*, „Cafeneaua literară”, nr. 7, iulie, 2011, p. 26;
Gheorghe Mocușă, *Ela Iakab: Deertciune și asceză*, „Arca”, nr. 10-11-12, 2011, pp. 268-

269; Adriana Lascu, *De?ert?ciune ?i ascez?*, „Steaua”, nr. 10-11, octombrie-noiembrie, 2011, pp. 106-107; Michel Cassir, *Vedenie ?i mister*, „Luceaf?rul de diminea??”, nr. 12, 2012, p. 8; Maria Bologa, *Treptele devenirii umane în opera lui Tudor Arghezi*, în „Poesis”, nr.7-9, 2013, pp. 25-27. Zenovie Cârlogea, *Cartea lui Athanasios*, „Portal-M?iastra”, nr. 4/2017, p. 12; Vasile Dan, *Muzica oratorului liric*, „Arca”, nr.10-11-12, 2017, pp. 160-162 ;Simona Constantinovici, *Cartea lui Athanasios sau poezia singur?t?ii* „Acolada”, nr. 11, noiembrie 2017, pp. 10-11; Horia Gârbea, *Nemuritoarea ?i îngerii*, „Neuma”, nr.1-2, noiembrie-decembrie, 2017, p. 27 ; Dan Flori?a-Seracin, *Cartea lui Athanasios/ Il libro di Athanasios*, „Mi?carea literar?”, nr. 1, 2018, pp. 87-89; Monica Grosu, *N?lucirile ?i asceza eremitului Athanasios*, „Luceaf?rul de diminea??”, nr. 2, februarie, 2018, p. 12; Alexandru Oravi?an, *Poezia c?ut?rii spirituale*, „Orizont”, nr. 2, februarie, 2018, p. 11; Maria Bologa, *Cartea lui Athanasios*, „Familia”, nr. 3, martie, 2018, pp. 110-112; Marian Odangiu, *În umbra anticelor bol?i*, „Orizont”, nr. 4, aprilie, 2018, p. 23; Ilie Gyurcsik, *Poemul ca mediere. Sau Înger*, „Reflex”, nr 1-6, ianuarie-iunie, 2018, p. 60; Gabriel Cojocar, *Asceza celui ce nu cunoa?te moartea*, „Contemporanul”, nr. 10, septembrie, 2018, p. 17; Daniel Luca, *Drumul descoperirii de sine*, „Vatra veche”, nr. 11, noiembrie, 2018 ; Adrian Dinu Rachieru, *Lugojenii. Ela lakab*, „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie, 2018, pp. 83-84; Ion Dur, *O poezie necanonic?*, „Poezia”, nr. 1, prim?var?, 2019, pp. 233-236; Cristian Ghinea, *Ela lakab ?i ?ara lui Athanasios*, „Reflex”, nr. 1-6, ianuarie-iunie, 2019, p. 94; Mihai Posada, *Cronica paralel?: Ela lakab-Ion Opri?or*, „Vatra veche”, nr. 6, iunie, 2019, p. 42 ; Ionel Bota, *Athanasios sau despre dez-m?rginirea lumii. Ela lakab ?i spectacolul poeziei*, „Arca”, nr.7-8-9/2019, pp. 205-2012; Daniel Mari?, *Întunerice ?i lumin?*, „Sintagme literare”, nr.1, februarie, 2020, p. 84; Horia Gârbea, *Ela lakab, Poemele de la Aethris*, „Luceaf?rul de diminea??”, nr. 1, ianuarie, 2021, p. 19 ; Marian Odangiu, *Litanii la Templu*, „Orizont”, nr. 1, ianuarie, 2021, p. 23 ; Cristian Ghinea, *Ela lakab, Poemele de la Aethris*, „Actualitatea literar?”, nr. 1, ianuarie, 2021, p. 22 ; Mihaela Albu, *Iubirea ?i arhitectura divin? a cosmosului*, „Arca”, nr. 1, 2021, pp.205-209 ; Gela Enea, *Templul, himerele, zeei*, „Neuma”, nr.3-4/2021, p.72 ;Marius Chelaru, *Nemistuitul gol dintâi*, „Poezia”, nr. 1/2021, pp. 202-204; Mircea Bârsil?, *Poemele de la Aethris*, „Arge?”, nr.4/2021, p.10; Remus Valeriu Giorgioni, *Nelini?ti str?vechi traverseaz? ochiul Poetului*, „Caligraf”, nr.5/2021, p.11; Constantin Cube?an, *Tr?ind mitologic*, în „Orizont”, nr. 6/2021, p.23; Maria Ni?u, *La vama dintre lumi*, Meridianul Timi?oara, iunie, 2021 ; Monica Grosu, *C?I?toria la templu*, „Luceaf?rul de diminea??”, nr. 8, august, 2021, p. 21; Daniel Marian, *A doua doz? de fascinare-templul*, „Actualitatea literar?”, nr. 9/2021, p. 22.

În volume

Iosif Cheie-Pantea, *Prefa?? la De?ert?ciune ?i ascez?*, Timi?oara, Editura Eubeea, 2011; Gheorghe Glodeanu, *Postfa?? la De?ert?ciune ?i ascez?*, Timi?oara, Editura Eubeea, 2011 ;Al. Cistelecan, *not? la Cartea lui Athanasios/Il libro di Athanasios*, Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2017; Simona Constantinovici, *O mise on abyme, poemul întreg*, în *Logocentrisme* Timi?oara, Editura Universit??ii de Vest, 2018, pp. 111-116;

Daniel Marian, *Ela lakab. Nici nu mai e mult pân? la infinit*, în *O bibliotec? pentru balansoarul meu* (vol. 14), Sinaia, Amanda Edit, 2018, pp. 24-25; Daniel Luca, *Drumul descoperirii de sine*, în *Raftul de la col?*, vol. 2, Baia Mare, Editura Ecreator, 2019, pp. 48-50; Vasile Dan, *Muzica oratorului liric*, în *Ca la Carte. Exerci?ii de empatie*, Cluj-Napoca, Editura ?coala Ardelean?, 2020, pp. 141-144 ; Ion Dur, *Versuri dup? un „pergament himeric”*, în *Lancea lui Dorifor*

, Editura Eikon, București, 2021, pp. 324-329.

Anul primirii in Uniunea Scriitorilor:

2021

Tags:

scriitor [2]

banat [3]

timisoara [4]

romania [5]

uniune [6]

Source URL:<http://www.uniuneascriitorilortm.ro/scriitor/ela-iakab>

Links

[1] <http://www.uniuneascriitorilortm.ro/scriitor/ela-iakab> [2]

<http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3> [3]

<http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6> [4]

<http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/7> [5]

<http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/5> [6]

<http://www.uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/4>